

**«БУКВА»**

**Выпуск №4**

**Международный сборник  
педагогических публикаций**

**Часть 2  
(Дошкольное образование)**

**УДК: 37      ББК: 74**

**Возрастная категория: 0+**

**ISBN: 978-5-91556-655-1**

**г. Москва, 2020 год**

Главный редактор: Божок Ольга Анатольевна (Преподаватель русского языка и литературы высшей квалификационной категории)

Редакционный совет: Анохин Виктор Иванович (Кандидат наук), Балалаева Валентина Александровна (Воспитатель высшей квалификационной категории)

Корректор: Харченко Вадим Романович (Преподаватель информатики)

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.

Ответственность за достоверность изложенной в статьях информации несут авторы.

Работы публикуются в авторской редакции.

Редакция оставляет за собой право менять заголовки, сокращать тексты статей, вносить стилистические правки без согласования с автором.

При перепечатке ссылка на сборник обязательна.



E-mail: [support@bukva.com.ru](mailto:support@bukva.com.ru)

Официальный сайт: <https://bukva.com.ru>

Подписано в печать: 30.04.2020 г.

Тираж 100 экз. Заказ №1014

Отпечатано в типографии ИП Колмогоров И.А. по заказу ООО «Буква»  
115404, г. Москва, 1-я Стекольная, 7 корпус 2

Учредитель СМИ «БУКВА» ФС 77 - 72498: Божок Ольга Анатольевна

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Проведение родительского собрания в старшей группе на тему: «Посеять в детских душах доброту (Алексанкина Н.В.)	4
2. Открытое музыкально-образовательная деятельность с использованием духовно-нравственного воспитания. Музыкальная гостиная «Пасхальная встреча» (Глазырина А.А.)	11
3. Занятие в средней группе по рисованию «Моя семья» (Казак Л.О.)	19
4. Празднование 160 – летнего юбилея со дня рождения А.П.Чехова (Якименко Г.М.)	22
5. Конспект интегрированного занятия на День космонавтики в детском саду. Подготовительная группа (Науменко Е.А.)	27
6. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста (Шаулина А.В.)	33
7. Конспект ООД на тему: «Печка матушка» (Павлова Г.А.)	36
8. Конспект занятия во второй младшей группе «Путешествие по сказкам» (Тарасова Н.Ю.)	40
9. Ознакомление детей с историческим, культурным, национальным, природно-экологическим своеобразием родного региона (Белова Е.Н., Горелкина Т.А., Тимофеева О.А.)	43
10. Использование методов и приемов формирования регуляторных способностей в совместной деятельности воспитателя с детьми в группе компенсирующей направленности (Кизилова Е.И.)	50
11. Развитие художественных и творческих способностей младших дошкольников на занятиях лепки (Печерских О.А.)	54
12. Карточка игр по социально-коммуникативному развитию в средней группе (Лапотько Е.А.)	56
13. Духовно-нравственное воспитание посредством изучения традиций православных праздников (Дорохова Н.И.)	58
14. Использование инновационных моделей организации и создания здоровьесберегающей среды в ДОУ (Дорохова Н.И.)	60
15. Дополнительно - образовательная программа. Экспериментальная деятельность для детей старшего дошкольного возраста. «Хочу все знать» (Сидоренко А.М., Казанкова Ю.Ю.)	64
16. Волонтерская деятельность в ДОУ (из опыта работы) (Саченко О.А.)	77
17. Использование нетрадиционных форм утренней гимнастики как условие формирования ценностей здорового образа жизни у дошкольников (Борисова Е.Н.)	81

18. Проект в старшей группе «Весёлая масленица» (Демидова Н.А., Кравцова А.Д.)	86
19. К вопросу о развитии логического мышления (Французова И.М., Яковлева М.Н.)	90
20. Литературная викторина по сказкам А.С. Пушкина для дошкольников (Лазарева И.Н.)	92
21. Консультация: «Театр- средство развития творческих способностей дошкольников» (из опыта работы) (Иванова И.В.)	97

**ВЫПУСК №4. Часть 2**  
**Дошкольное образование**

*Алексанкина Наталья Владимировна, воспитатель*  
*МБДОУ "Детский сад"Мальши"*  
*Россия, Смоленская область, г. Рославль*

**Проведение родительского собрания в старшей группе на тему:**  
**«Посеять в детских душах доброту...»**  
**(родительская гостиная)**

Цели и задачи:

- показать родителям необходимость целенаправленного воспитания у детей доброты, побудить их к этому;
- осуществлять преемственность между детским садом и семьей по нравственному воспитанию.

Форма проведения: круглый стол.

Участники: воспитатели группы, родители.

Материал: памятка родителям «Посеять в детских душах доброту».

Предварительная работа:

1. Анкетирование среди родителей (Приложение №1)
2. Педагогические ситуации для коллективного разрешения.  
(Приложение №2)
1. Цикл бесед с детьми на тему «Доброта», «Волшебные слова»

План проведения:

1. «Как сделать детей добрее!»
  - а) Игра «Волшебный стул»
  - б) Коллективная работа родителей.
  - в) Результаты анкетирования родителей.
2. Рекомендации родителям.

Воспитатель: Здравствуйте, уважаемые гости. Разрешите открыть нашу гостиную. (на фоне музыки (-) «Дорога добра» сл. Ю.Энтина, муз. Минкова М.)

Как помочь детям стать чуткими, щедрыми, милосердными, как своевременно поставить заслон жестокости, чѣрствости, злобе? Об этом пойдѣт сегодня наш разговор на нашей встрече, тема которой «Посеять в детских душах доброту».

Есть ли пути, ведущие к воспитанию добрых чувств? Над этим вопросом задумывались многие учёные, педагоги, да и просто люди. Остаѣтся этот вопрос актуальным и сейчас. Вы согласны со мной?

- Что же необходимо знать и выполнять, чтобы научить детей быть добрыми?

1. Необходимо любить ребёнка, т.к. без этого невозможно воспитать гуманную душу человека и только любовь облегчает воспитание. Любовь к детям не терпит грубости, давления, ущемления достоинства, всё это отравляет жизнь ребёнка, вносит в неё разочарование и злобу.

Очень важно –обеспечить душевный комфорт и равновесие. Ни одна сфера общения не должна раздражать ребёнка, рождать в нём страх, уныние, униженность. В такой обстановке ребёнок теряется, легко может прийти к озлобленному душевному состоянию. Тогда он начинает делать зло другим, он с лёгкостью найдѣт приют в «тихом омуте».

Одним из самых важных моментов в воспитании добрых чувств у ребёнка является личный пример взрослых, и в первую очередь родителей.

Пример во всѣм: в общении между супругами и другими членами семьи, забота о старшем поколении и о малышах, наличие в доме общих домашних любимцев и забота о них. Ведь отзывчивость и сострадание, желание помочь, поддержать в трудную минуту - основа воспитания доброты в ребёнке.

2. Поэтому второе, что вам необходимо делать – это стать «эталонем доброты» для своего ребенка. Приложите все усилия, чтобы самому соответствовать тем стандартам, к которым вы ведете своего ребенка.

Наверное, не зря говорят в народе: «Слово лечит, слово ранит».

Для воспитания у ребёнка добрых чувств необходимо правильно оценивать поступки и проступки детей. Всегда надо подмечать всё хорошее, что сделал малыш и похвалить его за это.

Если ребёнок оступился – необходимо напомнить ему, что такой хороший, умный человек не должен поступать плохо, не подумав.

Лечить словом – это значит вовремя найти нужные слова, приласкать, утешить, подбодрить словом ребёнка в трудную минуту. И тут как нельзя лучше подходят слова поэта: Хочется крикнуть людям:

Будьте щедры на ласку,

Путь человека труден –  
Мало похож на сказку.  
В жизни без ласки – знайте,  
Слёзы, дожди, озноба.  
Детям и взрослым – знайте,  
Ласка нужна – не злоба.

- А сейчас я предлагаю вам, уважаемые родители, представить такую ситуацию:

С вашим ребёнком случилась неприятность, но для него это настоящее горе, он очень переживает, нервничает, до слёз. Случайно, ребёнок поскользнулся и упал, при этом разорвал курточку. Наша задача, подобрать такие слова утешения и сочувствия, чтобы успокоить ребёнка, поддержать его, вернуть ему уверенность в себе, дать понять, что мы его очень любим.

Под мелодичную музыку, из рук в руки передается мягкий предмет (мяч, мягкую игрушку, кусочек меха) и родители говорят слова утешения.

Воспитатель: - Молодцы, вы все подобрали нужные слова утешения. Итак, все мы хорошо знаем, что развитие ребёнка тесным образом взаимосвязано с особенностями мира его чувств и переживаний. Маленькие дети часто находятся в «плёну эмоций» поскольку ещё не могут управлять своими чувствами, что может приводить к импульсивности поведения.

В нашем детском саду проводится цикл занятий по воспитанию доброты, отзывчивости. Целью наших занятий является развитие эмоциональной сферы детей, умение понимать своё эмоциональное состояние, распознавать чувства других людей. Непосредственно эти занятия помогают детям осознать понятие «доброта».

Воспитатель: - А сейчас я предлагаю послушать стихи в исполнении детей и родителей.  
(домашние заготовки) (Приложение №2)

Воспитатель: - Всем спасибо, за добрые стихи.

Воспитатель: - Наши дети очень любят играть, а вы давно играли уважаемые родители?

а) Вашему вниманию Игра «Волшебный стул».

Взрослые по очереди садятся на стул, остальные говорят ему только хорошие слова. (2-3 человека взрослых)

Воспитатель:

1. - Как вы себя чувствовали?
2. - Легко ли было говорить хорошие слова о каждом из нас?
3. - А вам приятно было слышать, когда о вас говорили добрые, ласковые слова?
4. Да, недаром в пословице говорится, что «Доброе слово и кошке приятно».

5. Так вот, детям говорить комплименты еще сложнее, потому что они редко произносят хорошие, добрые слова. А этому должны научить их мы.

б) Коллективная работа родителей.

Воспитание нравственности у детей дошкольного возраста начинается с формирования понятий «хорошо» и «плохо» и с осознания своих поступков как хороших или как плохих. Как объяснить ребенку, что каждый хороший поступок - это крупица добра, вложенная в огромный мир доброты? От нее становится теплее, светлее и радостнее, а каждый плохой поступок - крупица зла, от которой становится темно и страшно. Как помочь малышу почувствовать необходимость вклада в «хорошо» и осознать ответственность за вклад в «плохо»? Понятия «хорошо» и «плохо» для ребенка абстракция, потому что их нельзя потрогать и увидеть. Как «оживить» эти понятия? Как заставить их «работать»?

Ответить на эти вопросы нам поможет Хорплоша -это выдуманный персонаж, который наблюдает за поступками детей.

Идея проста. Если ребенок совершает хорошие поступки, она становится доброй, радушной и аккуратной. А если Хорплоша видит плохие поступки, она превращается в злое и безобразное существо. С помощью Хорплоши ребенку легче понять, что каждый его поступок имеет очень большое значение.

Что может быть интереснее игры? Конечно же, только игра с персонажем. На примере Хорплоши ребенку легко понять, что каждый его поступок имеет очень большое значение. Для того, чтобы выявить ее влияние, я предлагаю провести работу по введению Хорплоши в жизнь детского сада. И для начала вы, родители, сегодня из подручных материалов смастерите такого персонажа – Хорплошу. (из лоскутков ткани)

Коллективная работа родителей по подгруппам под спокойную музыку.

в) Результаты анкетирования родителей по теме. (приложение №1)

Уважаемые родители, если вы хотите, чтобы ваши дети росли чуткими, отзывчивыми, добрыми, пожалуйста, старайтесь выполнять рекомендации педагогов детского сада.

#### Памятка для родителей «Посеять в детских душах доброту»

1. Ласково, по имени называйте ребёнка.
2. Учите с детьми стихи, пословицы о доброте.
3. Создавайте ситуации, зовущие к добру и состраданию
4. Составляйте с детьми сказки о доброте.
5. Не унижайте ребёнка.
6. Не обсуждайте поступки при посторонних.
7. После замечания прикоснитесь к ребёнку и дайте ему понять, что вы ему сочувствуете.
8. Рассказывайте о добрых поступках других детей.

9. Учите заботиться о старших и младших членах семьи: делать подарки, делить игрушки, помогать одеваться и т.д.

10. Личным примером показывайте, что добрые дела веками живут.

#### Заключение

Уважаемые родители, в каждом из нас есть маленькое солнце. Это солнце – доброта. Добрый человек – это тот, кто любит людей и помогает им. Добрый человек любит природу и сохраняет её. А любовь и помощь согревают, как солнце. Ведь только счастливый человек, человек, который живет в ладу со своей совестью, может быть по-настоящему добрым и счастливым.

Спасибо за сотрудничество.

Приложение №1.

#### АНКЕТА

Уважаемые родители! Ваш ребенок посещает детское дошкольное учреждение с теплым и ласковым названием «Малыш». Мы хотим, чтобы время, которое он проводит в детском саду, было для него радостным и счастливым. Поэтому надеемся на сотрудничество и достижение полного взаимопонимания с Вами в вопросах воспитания. Для нас важно узнать Ваше мнение о том, что Вы считаете наиболее значимым для своего ребенка.

• Ф.И.О. родителей \_\_\_\_\_

• Имя ребенка, возраст \_\_\_\_\_

• Есть ли еще дети в семье? Возраст.

Да \_\_\_\_\_

Нет \_\_\_\_\_

• Следите ли Вы за статьями в журналах, программами радио и телевидения по вопросам воспитания? Читаете ли Вы книги на эту тему?

Да \_\_\_\_\_

Иногда \_\_\_\_\_

Нет \_\_\_\_\_

• Единодушны ли Вы с супругом в вопросах воспитания ребенка?

Да \_\_\_\_\_

Иногда \_\_\_\_\_

Нет \_\_\_\_\_

• Какими бы вы хотели видеть своих детей?



- 
- Ваш ребенок именно такой, о каком Вы мечтали, или Вам хочется во многом его изменить?

Да \_\_\_\_\_

Нет \_\_\_\_\_

Не знаю \_\_\_\_\_

- Вам случается просить прощения у ребенка за свое поведение?

Да \_\_\_\_\_

Иногда \_\_\_\_\_

Нет \_\_\_\_\_

Спасибо!

## Приложение №2

\*\*\*

Не стой в стороне равнодушно,

Когда, у кого-то беда.

Рвануться на выручку нужно

В любую минуту, всегда.

И если кому-то, кому-то поможет

Твоя доброта, улыбка твоя,

Ты счастлив, что день не напрасно был прожит,

Что годы живешь ты не зря.

Придумано кем-то просто и мудро,

При встрече здороваться и говорить

— Доброе утро! Солнце и птицы!

— Доброе утро! — Улыбчивым лицам!

И каждый становится, добрым, доверчивым

пусть доброе утро длится до вечера!

И. Романов

\*\*\*

А как нам добрые слова нужны!

Не раз мы в этом убедились сами,  
А может не слова — дела важны?  
Дела — делами, а слова — словами.  
Они живут у каждого из нас,  
На дне души до времени хранимы,  
Чтоб их произнести в тот самый час,  
Когда они другим необходимы.  
М. Лисянский

\*\*\*

Доброта нужна всем людям,  
Пусть побольше добрых будет.  
Говорят не зря при встрече  
«Добрый день» и «Добрый вечер».  
И не зря ведь есть у нас  
Пожелание «В добрый час».  
Доброта — она от века  
Украшенье человека...  
Л. Николаенко

### Список литературы

1. Божович Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте. М., 1968.
2. Эмоциональное развитие дошкольника: Пособие для воспитателей дет. сада/А. В. Запорожец, Я. З. Неверович, А. Д. Кошелева и др.; Под ред. А. Д. Кошелевой, М.: Просвещение, 1985.
3. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста. /. – Ростов н/Д: Феникс, 2005.
4. Смирнова Е. О. Проблема общения ребёнка и взрослого в работах Л. С. Выготского и М. И. Лисиной. //Вопросы психологии, 1996, № 6. С. 76-87.
5. В мире детских эмоций: пособие для практик. Работников ДОУ/, – 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2006.
6. Михайлова- Свирская Л.В. «Работа с родителями»: пособие для педагогов ДОО: -М.: Просвещение, 2015.
7. Фонограмма инструментальной музыки.



*Глазырина Анна Анатольевна,  
музыкальный руководитель  
МБДОУ «Детский сад № 66 «Родничок»*

### **Открытое музыкально-образовательная деятельность с использованием духовно- нравственного воспитания. Музыкальная гостиная «Пасхальная встреча»**

Образовательная область:

Приоритетная «Художественно-эстетическое»

В интеграции: «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Физическая культура» «Духовно-нравственное развитие».

Цель работы: развитие музыкальных способностей старшего дошкольного возраста через музыкально-игровую деятельность, содействие приобретению нравственного духовного опыта через вовлечение их в различные виды музыкальной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

Закреплять умение выполнять двигательные, игровые упражнения; умение петь слаженно, вовремя начинать пение после вступления, изменять силу голоса, владеть разнообразными приёмами пения. Умение определять на слух музыкальные инструменты, называть их, показывать картинки, сочинять свой ритмический рисунок, повторять за другими, на слух выкладывать его в карточках.

Развивающие:

Знакомить детей с элементарными музыкально - теоретическими знаниями. Развивать память, внимание и мышление, умение выполнять музыкально - ритмические движения, определять ритмический рисунок, выкладывать его на фланегрофе. Активизировать детей, развивать речь, слуховое внимание, музыкальную память, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки, петь естественным голосом. Развивать способность детей взаимодействовать друг с другом во время игры. Приучать проявлять уважение к своим товарищам, умение слушать других;

Воспитательные:

Воспитывать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции, обогащать музыкальные впечатления детей, интерес к музыке композиторов – классиков, узнавать портрет и называть имя композитора, название музыкального произведения. Развивать тембровый и динамический слух; умение слышать изменения характера и темпа в музыке. воспитывать интерес к музыкальной и творческой деятельности; Приобщить детей к духовно-нравственным ценностям, способствовать раскрытию личностной и духовной одаренности ребенка;

Методы и приемы:

Наглядный- использование наглядных пособий, зрительные ориентиры, непосредственная помощь.

Словесный- объяснения, пояснения, указания, вопросы к детям, словесная инструкция.

Практический- проведение упражнений в игровой форме.

Форма работы: коллективная, индивидуальная.

Демонстрационно-раздаточный материал: Мольберт-2 шт; Дидактическая игра «Сочини свой ритм» (длительности-нотки, карточки-4шт.); Дидактическая игра –лото «Найди инструмент»(большие карточки с пустыми окошечками, маленькие карточки на магнитиках); телевизор, музыкальный центр; портреты композитора, звоноря, картинки- скрипичный ключ-басовый, ноты, нотный стан, музыкальные инструменты, иллюстрация-Вербное Воскресение, Пасхальная картинка-кулички; Музыкальная распевка «Шутка-прибаутка»;

### Ход МОД

Дети входят в зал змейкой  
под песню «Христос Воскрес - Воистину Воскрес!»  
на экране картинка Пасхальная.

Муз. рук.: (поёт) Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте!

Дети: Здравствуйте!

Муз. рук.: Как вы здорово пропели, молодцы. Я рада, что вы пришли! (Эмоционально)  
А теперь давайте с вами познакомимся.

Я – Анна Анатольевна (пропевая), а как зовут вас, милые дети?

Дети по очереди в темпе как капельки пропевают свои имена.

Муз. рук.: Замечательно. А теперь я предлагаю поздороваться с нашими гостями.

Песенка-приветствие: «Здравствуйте гости»

Муз. рук.: И сегодня я хочу пригласить вас в пасхальное путешествие. Вы согласны?

Дети: Да.

(На экране появляется злая колдунья Грязинда бегаёт, колдует, потом останавливается и говорит)

Грязинда: Смотрите на них собираются отправиться в пасхальное путешествие. Справлять Пасху. А я Вам всё испорчу. Ха-ха-ха. Если не выполните мои задания, ни какой Пасхи Вам не будет, ни Пасхальных куличей, крашенных яичек. И всегда будет пасмурно, сыро и грустно. Как я люблю. Ха-ха-ха (исчезает)

Муз. рук.: Что же делать, ребята? (ответы)

Ой, посмотрите, какая -то записка. Давайте прочитаем ее.

Поднимает, читает: «Музыкальные испытания от Грязинды». Музыкальные испытания. (задумчиво). Как вы думаете, ребята мы постараемся выполнить задания, чтобы к нам вернулось солнышко, а с ним и пасхальный кулич, и яички?

Дети: Да. Мы обязательно справимся со всеми заданиями.

Муз. рук.: Молодцы! Вы очень смелые.

И так читаю первое задание Грязинды.

#### № 1 Отгадайте что звучит?

Давайте послушаем очень красивое музыкальное произведение , а какое вы сами мне скажите, когда прослушаете. Оно написано на мелодию русской народной песни и передает колокольные звучания.

Слушание: звучит произведение Г. В. Свиридова «Звонили звоны»

(на экране картинка Колоколов и композитора Свиридова, а потом слайды по тексту )

Муз.рук.: Определяют название произведения. Кто написал это произведение?

А Свиридов кто? (композитор) А что композиторы делают? (сочиняют музыку). Совершенно верно.

Скажите, звучание какого муз. инструмента вы слышите. (колокольчик). Прислушайтесь, о каких событиях, радостных, печальных или тревожных возвещает этот колокольный звон? (Звучит запись).

Дети: О тревожных и грустных.

Муз. рук.: Колокола оповещают людей о каких – то тревожных событиях. А с помощью каких выразительных средств передается это настроение?

Дети: Музыка очень громкая, тяжелая, резкая, острая.

Муз. рук.: Музыка сразу звучит громко или постепенное происходит нарастание звука?

Правильно, сначала звучит тихо, затем все громче и громче. К концу пьесы музыка

становится горестной, колокола гудят пронзительно . Они оповещают о каком-то печальном, тревожном событии .

Скажите, а кто звонит в колокола? (Звонарь) .

Каждый звонарь звонил особенно, проявляя свое искусство, мастерство. Скажите, а колокола звучат одинаково или по-разному? Ведь колокола звучат по-разному не только из-за их размера, тембра, материала, из которого они сделаны, но и в зависимости от быстроты перезвона, различного сочетания больших и малых колоколов, ритма звона.

Давайте скажем ребятишки, какие мы знаем с вами звоны: Благовест, Набат, Трезвон.

А теперь внимательно послушайте и отгадайте, какой звон звучит.

Благовест – извещал о празднике, о торжестве, о доброй благой вести. (Звучит запись).

Набат – о пожаре или если подступал враг. (Звучит запись).

Трезвон- (Звучит запись).

Идут по кругу , муз. рук. поет первую строчку, останавливаются дети поют Христос  
Воскрес, руки складывают крестообразно.

Муз. рук.: Весенний свежий лес шумит: Х.В.

И солнышко с небес блестит: Х.В.

И медный благовест гудит: Х.В.

На храме яркий крест блестит: Х.В.

Нет радостней словес сказать: Х.В.

Христос Воскрес, дорогие ребята!

Дети: Воистину Воскрес! (руки на верх)

Муз. рук.: Христос Воскрес! Дорогие гости!

Гости: Воистину Воскрес!

Стоим в кругу.

Муз. рук.: Скажите, какое время года сейчас на дворе? А что происходит весной?

Ответы детей: Весной ярко светит солнышко. Слава.

Весной тает снег, бегут ручьи и дети пускают кораблики. Варя.

Весной прилетают перелетные птицы. Алена

Весной просыпаются насекомые и некоторые животные. Вика Б.

Муз. рук.: Вся природа, все люди радуются приходу весны. И в такое прекрасное время года к нам приходит светлый, самый большой и главный праздник.

Вы сможете сказать , как он называется? Пасха, Воскресение Христово.

1. Вот просыпается земля, И одеваются поля,

Весна идет полна чудес, Христос Воскрес! Христос Воскрес! Даша.

2. Над лугами и полями. Светит солнышко над нами,

Долгожданная весна. Нам день Пасхи принесла! Настя.

3. В день апрельский мы с весною Пасху красную встречаем,

И на волю всей семьей, Божьих птичек выпускаем. Алена.

4. Птички радостно взлетают, Божью песенку поют,

Нас с весною поздравляют и приветы с неба шлют! Маргарита.

Муз. рук.: Ребятишки, я знаю очень красивую пасхальную песенку, но чтобы ее спеть нужно нам сначала настроить свои голосовые связки, настроить ушки, язычки. Давайте выполним первое упражнение на дыхание: «Ладочки».

Упражнение на дыхание: «Ладочки»

Перестраиваются в две линии напротив экрана.

Распевка «Шутка-прибаутка» ;

-Ля-ля-ля-ля-ля-ля-лю,

Два теленка на лугу- 2 раза.

-Ра-ра-ра-ра-ра-ра-ру,

Щиплют сочную траву-2 раза.

-Гра-гра-гра-гра-гра-гра-гру

Волки прячутся в лесу-2 раза.

-Да-да-да-да-да-да-ду,

Я к телятам побегу-2 раза.  
-За-за-за-за-за-за-зу  
От волков постерегу-2 раза.  
-На-на-на-на-на-ну  
Очень я телят люблю-2 раза.  
- Ля-ля-ля-ля-ля-ля-лю,  
Их водичкой напою-2 раза.  
Встают полукругом.

Песня «Под напев молитв Пасхальных»

Присаживаются на стульчики

№2 задание Знатоки музыки

Муз. рук.: Ребята, мы с вами говорили о композиторе Г.В.Свиридове, кот. написал замечательное произведение о колоколах. А как вы думаете, с помощью чего записывают композиторы звуки? (с помощью нот), правильно. А какие звуки мы с вами знаем? (высокие, средние, низкие). Каждая нотка живет в своем домике. Но у этого дома есть свое название-какое Нотный стан (правильно) стих.

Ребенок читает про нотный стан:

Пять линеек нотной строчки мы назвали нотный стан.

Степа Н.

И на нем все ноты-точки разместили по местам.

Муз. рук.: Пять этажей, пять линеек. Скажите, а с помощью каких ключей открывается мир в музыку? (скрипичный какие звуки- высокие и басовый -низкие). Сколько всего нот в музыке-7? Давайте пропоем их. Каждая нотка имеет свой ритм. рисунок. Давайте отметим хлопком ритм. рисунок. (та, ти-ти). А теперь мы с вами выложим свой ритм. рисунок с помощью ноток-длительностей.

На магнитной доске креплю карточку и на нее дети выкладывают ритм. рисунок.

Дид. игра: «Сочини свой ритм»

Присаживаются.

Муз. рук.: К празднику Пасхи все готовятся заранее: стараются стать добрее, больше помогать слабым, больным, бедным людям. И не всякую вкусную еду в это время едят, не едят конфеты, колбасу, яйца. Как называется это время?

Дети: Это время называется Великий Пост!

Муз. рук.: А за неделю до праздника Пасхи люди отмечают вход господина в Иерусалим –этот праздник называется Вербным Воскресением. Ветки вербы, принесенные из храма в Вербное Воскресенье, освящают дома и стоят целый год дома в воспоминание о большом празднике Вербном Воскресении.

Вербочка у нас праздничная, нарядная.

Дети прочитают стихи о вербочке.

1. Мальчики и девочки свечечки да вербочки понесли домой.

Огоньки теплятся прохожие крестятся и пахнет весной.

Кира

2. С вербой Пасху все встречаем в гости дружно приглашаем,

Верба, вербочка прекрасная приди с весной солнце ясно,

Тепло приводи, танец заводи.

Андрей

Танец «Ангел и птицы»

Стоит на ткани и говорит стихотворение.

Ангел: Я ангел, посланник Божий к вам прилетел на праздник тоже,

Я хочу Христа прославить и всех с Пасхой поздравить.

Звонят колокола, выходит ребенок.

1. Мы пойдем сегодня в Храм, Потому, что праздник там,

Все поют Христос Воскрес! И сияет Божий крест,

Ира

Освятим святой водой наш куличик золотой,

Засветим свои сердца и прославим все творца!

Муз.рук.: Пасха – считается, главным христианским праздником. Когда- то очень давно, Господь Бог прислал к нам на землю И.Х. – своего сына, чтобы он победил смерть. Показал,

что для тех, кто в Него верит и живёт согласно Его заповедям, нет ни смерти, ни ада. Это победа над злом, над грехом.

Перестраиваются в рассыпную.

Песня «Христос Воскрес»

Присаживаются на стульчики.

Муз. рук.: Скажите, ребяташки, как вы с семьей готовились к празднику Пасхи?

Мамы и баб. наводили порядок в доме, украшали комнату цветами, пекли куличи, красили яйца, вместе ходили в храм освящать куличи и яйца.

Муз. рук.: Ребята, мы с вами готовились к Светлому Христову Воскресению, а что вы делали?

Дети: - Мы не ссорились Лиза

-Мы не злились Кира

- Помогали родителям Кирилл

-Делали добрые дела Ира

Муз. рук.: А какие добрые дела вы делали?

Дети: - Я мыл полы Настя

- Я убирала игрушки Андрей маленький

- Я помогала маме красить яички и печь куличи. Алина

Давайте прочитаем следующее задание:

Муз. рук.: Вербочка нам поможет выполнить следующее задание , которое нам задала выполнить Грязинда.

3 задание «Определи муз. инструмент»

Давайте посмотрим на экран. Что это? (муз. инструменты), Как вы думаете, инструменты все одинаковые или разные? (разные) А чем они отличаются? (размером, формой, звучанием, тембром). А кто играет на инструментах? (музыканты) .

Теперь давайте по звучанию музыкального инструмента определим с вами группу муз. инструментов. Смотрите на экран и называйте- струннощипковые, духовые, ударные, шумовые. Молодцы. Смотрите, у меня есть такие картинки, но там все окошечки пустые, нужно найти картинку соответствующую данной группе муз-х инструментов и вставить в окошечко.

Лото «Найди инструмент»

участвуют все дети группами по несколько человек(5-4) в группе за столами.

Муз. рук.: Кажется мы выполнили все задания Грязульды. Ребяташки, очень жаль, но она забрала наши куличи и яички, а без них у нас не будет праздника. Что делать? Появл.

Грязульда светлая и говорит, что посмотрев наш праздник она поняла, что быть плохой это очень плохо. И теперь она будет только хорошей и делать добрые дела. Вот ваши яички и пасхи. Как хорошо, Слава Богу, что Грязульда опомнилась, стала доброй. Вот как меняют сердца они становятся добрее, отзывчивее в этот светлый праздник- Воскресения Господня. Давайте теперь по веселимся порадуемся;

Игра «Раскрути яйцо», «Горка».

Муз. рук.: А вы знаете, почему люди красят именно яйца к празднику, а не флажки и картинки?

Дети: Красят яйца, потому что яйцо – символ новой жизни любви и надежды!

Муз. рук.: А какие узнаете виды раскрашивания яиц-крашенка(красным или любым цветом) и еще Писанка- это когда на яйце узор или рисунок. (на экране)

Реб. 1: Открыты царские врата над нами.

Святой огонь сияет от свечи

Кругом опять расставлены в храме  
цветные яйца, пасхи, куличи.

Варя

Реб. 2: Ещё темно, но солнышко играет!

Играет всеми красками небес!

Алина М.

И радостно друг другу повторяем Христос Воскрес!!!

Все дети: Воистину Воскрес!

Вот и мы с ребятами за ранее сделали вот такие поделки своими руками, которые хотели бы вам подарить.

Итог работы: Ребяшки, скажите, Вам понравилось наше Пасхальное путешествие? Что особенно Вам в нем запомнилось? Все ли мы задания выполнили, справились с трудностями? А какое чудо произошло в этот светлый Пасхальный праздник? (Грязульда стала доброй, Да совершенно верно). Молодцы.

Муз. рук.: Ребяшки от всей души, от всего сердца поздравляю Вас с Пасхой. Угощая яичками от грязульды. (Раздаю яички)

Слово предоставляется иерею Храма Святых Космы и Домиана  
отцу Дмитрию.

-----

Самоанализ НОД Музыкальная гостиная «Пасхальная встреча» музыкального руководителя  
Глазыриной А.А.

Образовательная область – художественно-эстетическое развитие.

Продолжительность занятия 35 мин.

13 апреля мною была проведена непосредственно музыкальная образовательная деятельность «Пасхальная встреча» для детей старшей и подготовительной групп.

Форма работы: подгрупповая 24 человека.

Цель: развитие музыкальных способностей старшего дошкольного возраста через музыкально-игровую деятельность, содействие приобретению нравственного духовного опыта через вовлечение их в различные виды музыкальной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

Закреплять умение выполнять двигательные, игровые упражнения; умение петь слаженно, вовремя начинать пение после вступления, изменять силу голоса, владеть разнообразными приёмами пения. Умение определять на слух музыкальные инструменты, называть их, показывать картинки.

Развивающие:

Знакомить детей с элементарными музыкально - теоретическими знаниями. Развивать память, внимание и мышление, умение выполнять музыкально - ритмические движения, определять ритмический рисунок, выкладывать его на фланегрофе. Развивать тембровый и динамический слух; умение слышать изменения характера и темпа в музыке. Активизировать детей, развивать речь, слуховое внимание, музыкальную память, различать регистры, вслушиваться



в музыкальные звуки, петь естественным голосом. Развивать способность детей взаимодействовать друг с другом во время игры. Приучать проявлять уважение к своим товарищам, умение слушать других;

Воспитательные:

Воспитывать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции, обогащать музыкальные впечатления детей, интерес к музыке композиторов – классиков, узнавать портрет и называть имя композитора, название музыкального произведения. Воспитывать интерес к музыкальной и творческой деятельности; сохранить и укрепить психофизическое и духовное здоровье детей; Приобщить детей к духовно-нравственным ценностям, способствовать раскрытию личностной и духовной одаренности ребенка;

Организационная деятельность, подготовка к НОД:

Музыкально-образовательная деятельность осуществлялась в соответствии с конспектом. Конспект составлен самостоятельно, в соответствии с задачами основной образовательной программы, дополнительной программы музыкального руководителя, соответствующими данному возрасту детей. Для реализации каждой задачи были подобраны приемы, в интересной и занимательной форме.

На каждый момент в музыкально-образовательной деятельности были использованы наглядные пособия, которые стимулировали и активизировали детей к мыслительной деятельности. Пособия достаточного размера, красочно и эстетически оформлены. Их размещение и использование было рациональным, продуманным в учебном пространстве и во всей НОД.

Организационный прием «Здравствуйте гости» музыкальное приветствие был направлен на развитие коммуникативных качеств, установлению дружеских взаимоотношений как внутри детского коллектива, так между гостями и детьми.

Музыкально-образовательная деятельность прошла в ровном динамичном темпе, присутствовала быстрая смена деятельности, посредством сменяемости поз и использования различных приемов в течение всей НОД. Присутствовали игры в кругу, работа с карточками, за столами, использование ИКТ, мольберта. У воспитанников не было утомляемости.

Дидактическая деятельность педагога: Все моменты музыкально-образовательной деятельности логичны, последовательны, подчинены одной теме. Были сопоставимы все моменты из образовательных областей:

Познавательное: закрепляла умение у детей находить группу музыкальных инструментов, определять их на слух, самостоятельно сочинять ритмический рисунок и его выкладывать.

Социально-коммуникативное развитие: развивала умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации, участвовать в общей беседе, слушать не перебивая своего сверстника; самостоятельно высказывать правильные ответы и свои рассуждения.

Художественно-эстетическое развитие: воспитывала у детей любовь к музыке, умение ее анализировать. Развивала самостоятельность, творчество, воображение. Развивала музыкальную память, приобщала детей к духовно-нравственным ценностям, способствовала раскрытию личностной и духовной одаренности ребенка. Воспитывала любовь к окружающему миру, к природе, к Богу, к друг другу.

Физическая культура: сохраняла и укрепляла психофизическое и духовное здоровье детей, формировала выразительность и грациозность движений; привлекала к активному участию в коллективных играх. Совершенствовала двигательные навыки, координацию движений. Развивала умение исполнять Пасхальные песни, распевки.

Речевое: развивала умение подбирать точное определение к музыкальному образу произведения. Рассуждать, запоминать название произведений, композиторов, термины-определения, умение рассуждать, объяснять.

В каждом моменте музыкально-образовательной деятельности я старалась направлять детей на поиск решений проблемы, помогала приобрести новый опыт, активизировать самостоятельность и поддерживать положительный эмоциональный настрой.

Была соблюдена вся структура музыкально-образовательной деятельности, были четкие плавные переходы от одного этапа к другому. Создание поисковых, проблемных ситуаций активизировало мыслительную, музыкальную и речевую деятельность.

Специфика работы с детьми на занятии отражалась в личностно-ориентированном подходе. Был использован индивидуальный подход ко всем воспитанникам, умеющим выполнять задания и которые не умеют. Неуверенных в себе подбадривала, хвалила, чтобы закрепить у них ситуацию успеха.

Во время НОД старалась общаться с детьми на одном уровне, поддерживать у детей интерес к обучающей деятельности на протяжении всего времени.

Итог НОД был организован в виде рефлексии так, чтобы в ходе его проверить качество усвоения материала.

Я считаю, что все поставленные мною программные задачи в течение всей деятельности были решены.



*Казак Лалита Олеговна, воспитатель*

*МБДОУ ДС № 33 "Журавлик"*

*Россия, город Туапсе*

### **Занятие в средней группе по рисованию «Моя семья»**

Цель: учить правильно, определять членов семьи, рассказывать о них, рисовать характерные черты внешности; направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине; развивать мышление; воспитывать уважение к родным.

Задачи:

1. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка.
2. Закреплять умение рисовать черты лица человека.
3. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании красками. Учить самостоятельно, в выборе сюжета и техники исполнения.
4. Развивать творчество, воображение. Развивать умение видеть красоту созданного образа.
5. Воспитывать чувство уважения к старшим членам семьи.

Материалы: акварель, белые листы формата А-4, кисти, простой карандаш, влажные, салфетки, стакан с водой, музыкальный центр.

Ход занятия:

Организационный момент:

Без чего на белом свете

Взрослым не прожить и детям?

Кто поддержит вас, друзья?

Ваша дружная... (семья).

Основная часть:

Воспитатель: Ребята, а вы любите рисовать?

Дети: Да.

Воспитатель: А знаете, что нужно нам для рисования?

Дети: Да

Воспитатель: Вот, сейчас я это и проверю. Загадаю вам загадки, а вы попробуйте отгадать.

Волоски пушистой белки

Окуну, слегка в гуашь я.

Все картинки и поделки,

Очень ярко я раскрашу.

Нарисую солнце, листья

Мягкой, шелковистой...

(кистью).

Нанесёт она узор,

Очень трепетный и нежный,

Будь то небо либо бор,

Иней тонкий белоснежный,

Зеленеющий апрель –

Всё раскрасит...

(акварель).

Нарисует он картину

И раскрасит Буратино,

Он напишет объявление

И открытку-поздравление.

Рисовать плакаты мастер

Яркий тоненький...

(фломастер).

Вы меня перелистали -

Как в музее побывали.

Космос на одной странице,

На другой странице - дом,

На последней - хвост жар-птицы.

А всё вместе я - ...

(альбом).

Ребята, какие вы молодцы! Отгадали все мои загадки!

Беседа.

Воспитатель объясняет, что дедушка – это папин или мамин, папа; бабушка - это папина, или мамина мама; ребенок (девочка или мальчик) для папы, и мамы – это сын, или дочь, девочка для брата – сестра, мальчик для сестры – брат.

Воспитатель: А теперь рассмотрим картину с изображением семьи. Покажите мне: дедушку, бабушку, маму, папу, сестру, брата, сына, дочь.

Слушание «Колыбельной» (муз. А. Гречанинова).

Дети слушают музыкальную композицию и отмечают выразительные средства музыкального произведения: темп, громкость, высокие – низкие звуки и тому подобное.

Воспитатель: Сегодня мы с вами будем рисовать портрет вашей семьи, используя акварельные краски, кисточку, простой карандаш.

Ребята, а теперь садимся за столы.

Воспитатель:

Прежде, чем рисовать портрет, давайте рассмотрим портрет этой дамы, чтобы рот, нос, глаза на лице вы изобразили правильно.

Воспитатель: Какая форма головы у человека?

Дети: Овальная.

Воспитатель: Какой формы глаза у человека?

Дети: Круглые, узкие.

Воспитатель наглядно показывает как нужно рисовать портрет, рисуем овал и посередине его глаза, при этом поясняет, что расстояние между глазами не больше одного глаза. Внутри глаза цветной кружок радужку и маленький зрачок.

Воспитатель: Какие глаза у его мамы, папы, брата(сестры), дедушки или бабушки (серые, карие, голубые, зеленые.)

Над глазами находятся брови – дугообразные линии. Затем воспитатель рисует нос, а потом губы. Обращаю внимание, что верхняя губа по форме отличается от нижней. На верхней губе как бы две волны, а на нижней одна.

Физ. минутка «Семья»

Мама, милая, родная,

(ладони прикасаются к щекам, движения головой – влево - вправо)

Папа тоже дорогой.

(вытягивают руки вперед).

Бабушка совсем седая,

(поглаживая виски в сторону затылка)

Дед уже не молодой.

(поглаживание щёк вниз)

Брат похаживает в школу,

(ходьба на месте)

А сестра лишь в детский сад,

(сгибание ног в коленях)

Я скажу, ребята, смело

(сгибание правой руки в локте, большим пальцем прикасаясь к груди),

Что семье я очень рад.

(руки от груди разводят в стороны).

Воспитатель: А теперь представьте себе свою семью и начинайте рисовать. Сначала надо нарисовать овал лица, а потом шею и плечи. Затем рисуете глаза, брови, нос, губы и уши.

Самостоятельная работа детей. При необходимости воспитатель оказывает помощь.

Анализ работы:

Воспитатель:

Что мы рисовали сегодня?

Дети: Семью.

Воспитатель: Ребята, найди портрет семьи, самый яркий? Почему именно этот портрет для вас самый яркий?

Дети: Яркие цвета использовали.

Воспитатель: На каком портрете члены семьи дружные и веселые? Почему?

Дети: Выглядят очень счастливыми.

Воспитатель: Что больше всего вам понравилось рисовать? Что было сложно?

Дети: Очень понравилось рисовать красками. Было сложно рисовать глаза, нос и губы!

Воспитатель: Вы самые счастливые дети на свете, все потому что в ваша семья любит вас.

Я хочу вам пожелать, чтобы в вашей семье было уважение и любовь друг к другу.

Список литературы:

1. Загадки: <https://vashechudo.ru/raznoe/zagadki/zagadki-pro-risovanie.html>,
2. Картотека физ. минуток: <https://www.maam.ru/detskijsad/kartoteka-fizkultminutok-na-temu-semja.html>,



*Якименко Г.М.,*

*музыкальный руководитель*

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение*

*«Детский сад № 100 «Рябинушка»*

*Россия, Ростовская область, г. Таганрог*

## Празднование 160 – летнего юбилея со дня рождения А.П.Чехова

Таганрог, 2020г.

### Пояснительная записка

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие.

Возрастная категория: дети 6-7 лет (подготовительная группа).

Место проведения занятия: музыкальный зал ДОУ.

Виды деятельности: музыкальная, коммуникативная.

Цель: Способствовать эмоционально-нравственному и социальному развитию дошкольников, посредством музыкально-театрального творчества в ДОУ.

Задачи:

Образовательные: Сформировать уважение и интерес к творчеству А. П. Чехова; основы музыкальной и художественной культуры.

Развивающие: Вызывать эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера, развивать слуховое внимание и музыкальную память, творческие и интеллектуальные способности, речевую культуру воспитанников;

Воспитательные: Воспитывать у детей устойчивый интерес и отзывчивость на музыкальные произведения, расширять музыкальные впечатления, воспитывать культуру речевого общения.

Планируемые результаты: Развлечение послужило средством приобретения и закрепления у детей знаний о видах музыкального искусства, обогащения театрально-игровой деятельности, вызвало радостные переживания. Использование ИКТ позволило усилить познавательный интерес, разнообразило процесс знакомства детей с музыкальным искусством, сделало встречу с музыкой и театром более яркой, интересной. Эта методическая разработка поможет педагогам провести литературный юбилей нашего земляка А.П.Чехова.

Актуальность: В современных условиях особую актуальность приобретает вовлечение ребенка дошкольного возраста в процесс освоения культуры, которая обладает огромным потенциалом в развитии духовно-нравственных и художественно-эстетических проблем воспитания, Индивидуальные способности и дарования наиболее ярко раскрываются в культурно - досуговой деятельности, что позволяет воспитанникам раскрыть себя в творчестве. Исходя из вышеизложенного, возникла необходимость создания музыкального развлечения, в котором взаимодействие музыкального руководителя, воспитателей и воспитанников ДОУ послужило созданию новых интересных идей, воплощенных в разнообразной продуктивной деятельности. Досуг рассматривается как особый вид педагогических технологий, позволяющий решать широкий спектр проблем, стоящих перед исследователями и разработчиками социально-культурной сферы.

План методической разработки:

#### 1. Подготовительная работа:

- выбор музыкально-литературного материала соответствующего теме праздника, возрастным особенностям детей;
- разучивание музыкально-литературного материала с детьми и педагогами;
- проведение репетиций;
  - изготовление костюмов и декораций;
  - подбор фонограмм;
  - оформление музыкального зала.

#### 2. Посещение воспитанниками филиала детской библиотеки, Художественного музея, Драматического театра.

#### 3. Проведение литературно-музыкального развлечения.

Сценарий празднования 160 – летию со дня рождения А.П.Чехова.

(дети под торжественную музыку входят в зал и рассаживаются на места).

Ведущая: 160 лет назад, 29 января 1860 года, в семье купца 3-ей гильдии на Полицейской улице родился мальчик – Антоша Чехов. Сегодня мы отмечаем его юбилей. Ребята, а вы знаете, как звали ласково писателя, когда он был маленьким (дети называют имя). Да, священник Фёдор так ласково называл мальчика Антоша Чехонте. А вы хотите заглянуть в прошлое? Предлагаю вам совершить путешествие на машине времени, а поможет нам попасть в те далёкие времена Колесо Истории. Вот оно! На нём сектора, каждый из которых обозначает памятное место или событие, связанное с жизнью и творчеством писателя.

1 ребёнок: Плывут угрюмые века, плывут, как в небе облака.

Спешат, бегут за годом год, а время движется вперёд.

2 ребёнок: «Мой Таганрог» О.Н. Госсар

Я люблю мой город, город Таганрог,

Встану утром рано, выйду за порог.

От гомона птиц, людей разговора, мой город просыпается,

Хоть ему и 321, никто не удивляется!

Запах моря, света поманит с утра,

Радуга рассвета ослепит меня.

Залюбуюсь морем лазурно-голубым,

Солнцем ярко-жёлтым, что встаёт над ним.

Исполняется песня «Мой Таганрог» на муз. Александра Кудряшова

Ведущая: давайте покрутим Колесо Истории, интересно, какой сектор будет первым. Открывается сектор «Семья писателя».

Ведущая: Вспомните, ребята, какая семья была у Чеховых, сколько сестер и братьев?

Дети: Семья Чеховых была большой: шестеро детей - 5 братьев и 1 сестра. Антоша был третьим ребёнком в семье.

Ведущая: Как звали родителей, чем они занимались? (ответы детей)

Дети: Мать-Евгения Яковлевна, Отец-Павел Егорович.

Ведущая: вращаем дальше Колесо Истории. (Ребёнок вращает Колесо Истории и говорит слова):

Плывут угрюмые века, плывут, как в небе облака.

Спешат, бегут за годом год, а время движется вперёд.

Ведущая: Открывается сектор «Чеховские места».

Поиграем в игру «Угадай-ка».

В нашем городе много мест, связанных с Антоном Павловичем Чеховым.

Вот, например, это! (Слайд «Домик Чехова»)

Что это за здание? (ответы воспитанников)

А как сейчас называется улица, где родился маленький Антоша?

Дети: Улица носит его имя.

Ребёнок читает стихотворение: «Дом Чехова» М. Лиснянский.

Любой прохожий вам покажет тот белый дом у синих вод.

Дошечка медная расскажет о том, что Чехов тут живет.

Пронизан дом теплом и светом, вещей ненужных в доме нет.

Стол, книжный шкаф, диван – всё это и составляет кабинет.

Седое море пенной чашей кипит в порыве молодом,

И музыкою отзвучавшей наполнен этот милый дом.

Ведущая: (слайд с изображением гимназии)

Расскажите, пожалуйста, где находится гимназия, в которой учился юный писатель? (Слайд «Лавка Чеховых»). Что изображено на этом слайде? На какой улице расположена лавка бакалейных товаров, где торговал Антоша, помогая братьям и родителям? Помните, мы с вами там отмечали какой русский праздник, подскажите, какой?

Ответ детей: Масленицу! (делятся впечатлениями о событии.)



Ведущая: А это, что за здание (слайд с изображением театра) и как оно связано с именем Чехова? (ответы детей) Где находится театр, который посещал он в молодые годы? А вы помните, мы с вами тоже были там на спектакле. (Впечатления воспитанников)

Ведущая: вращаем Колесо Истории дальше.

(Ребёнок вращает Колесо Истории и говорит слова):

Плывут угрюмые века, плывут, как в небе облака.

Спешат, бегут за годом год, а время движется вперёд.

Открывается сектор «Антоша Чехонте».

(Приходит мальчик – прообраз Антоши)

Ведущая: Здравствуй, Антон! Мы рады встрече с тобой. Расскажи нам немного о себе.

Антон: Я еще только будущий писатель, учусь в мужской гимназии. У меня много обязанностей и забот. Вместе с братьями я помогаю отцу в лавке. Учусь счетному делу и искусству торговли: отмеривать и отвешивать чай, кофе, сахар, конфеты, стараюсь почтительно обращаться с покупателями. Мой папа Павел Егорович создал свой церковный хор и каждый день мы с братьями поем.

Ребёнок: А какие песни вы поете?

Антон: Вот послушайте!

Звучит музыка П.И.Чайковского на стихи Сурикова «Рассвет» в исполнении детского хора.

Ведущая: Ребята, вы прослушали (резюме о музыке и исполнении).

Вам понравилась эта музыка? (дети дают характеристику прозвучавшему произведению.)

Антон: Наша семья очень музыкальная: мы не только часто поём хором, но и любим слушать музыку П.И.Чайковского. Отец, Павел Егорович, прекрасно играет на скрипке, и я тоже учусь играть на этом музыкальном инструменте.

Ведущая: Ребята, хотите послушать, как звучит скрипка? Приглашаем воспитанницу подготовительной группы «Колобок» Абдульмуслимову Альбину для исполнения музыкального произведения «Прогулка» Д.Кабалевского.

Ребёнок: Антоша, тебе нравится учиться в гимназии?

Антон: В гимназии у нас много интересного: мы изучаем иностранные языки: французский язык, латынь, греческий, играем в театр, слушаем классическую музыку, танцуем. А сейчас я хотел бы пригласить вас на мой любимый танец «Полька».

Парный танец «Полька»

Ведущая: снова крутим Колесо Истории.

Ребёнок: Плывут угрюмые века, плывут, как в небе облака.

Спешат, бегут за годом год, а время движется вперёд.

Открывается сектор «Развлечения Антоши».

Ребёнок: Антоша, расскажи нам, как ты со своими друзьями проводишь свободное время.

Антон: О, мы с моими друзьями любим ходить на рыбалку, купаться в море, играть в лапту, салки, жмурки, ловишки.

Ведущая: Ребята, давайте поиграем с Антошей в игру из его детства.

Игра «Заря», «Горелки». (по выбору)

Ведущая: снова крутим Колесо Истории.

Открывается сектор «Рассказы А.П.Чехова».

Ребёнок: Антоша, мы знаем, что твои родители увлекались и живописью: писали красками картины.

Ведущая: Антоша, наши дети еще и художники, они рисуют вместе с мамами и папами. И сегодня мы оформили выставку рисунков по рассказам:

«Детвора», «Каштанка», «Белолобый», «Ванька», «Спать хочется», «Голстый и тонкий», «Дама с собачкой».

Предлагаем поиграть в игру «Найди иллюстрацию».

Ведущая: снова крутим Колесо Истории.

Ребёнок: Плывут угрюмые века, плывут, как в небе облака.

Спешат, бегут за годом год, а время движется вперёд.

Открывается сектор «Подарок ко дню рождения».

Ведущая: Наши дети подготовили к твоему дню рождения подарок. Сейчас ребята покажут спектакль по произведению «Каштанка».

Этот спектакль называется «Каштанкин сон», ребята будут использовать теневой кукольный театр. (Фон: фонарь, ветер, деревья раскачиваются).

Ведущий-ребёнок: Молодая, рыжая собака – помесь таксы с дворняжкой, очень похожая мордой на лисицу, бегала взад и вперед по тротуару и беспокойно оглядываясь по сторонам.

Каштанка: Как, холодно, мои лапки озябли! Как это могло случиться, что я заблудилась! (появляется Незнакомец, Каштанка скулит).

Незнакомец, он же Клоун: Псина, ты откуда? Я тебя ушиб? О, бедная, бедная... Ну не сердись, не сердись... Виноват. (Каштанка скулит).

Незнакомец: Что же ты скулишь? (Каштанка ластится).

Незнакомец: Ах, ты, хорошая! Смешная! Пойдем, может быть, ты и сгодишься.

Ведущий-ребёнок: Каштанка вошла в маленькую комнатку с грязными обоями и в страхе попятилась назад. Она увидела нечто неожиданное и страшное.

Каштанка: Прямо на меня идет серый гусь, ой, да здесь и кот! (выходит гусь, важно прохаживается, появляется Кот и шипит на Каштанку).

Кот: Мяу! (Каштанка лает, появляется Незнакомец).

Незнакомец: Это что такое? Федор Тимофеевич, что это значит? Драку подняли. Ах вы, разве так можно! Ложись! Иван Иванович – на место!

(все герои расходятся).

Незнакомец: Ладно, ладно. Надо жить мирно и дружно. А ты, рыжая, не бойся... Это хорошая публика, не обидит. (Каштанка скулит, лает).

Незнакомец: А как мы тебя будем звать? Тетка! Понимаешь? Тетка! Позовите-ка сюда Хавронью Ивановну! (слышится хрюканье, Каштанка ворчит, появляется Хавронья Ивановна).

Незнакомец: Ну-с, начнем с египетской пирамиды: Иван Иванович, Федор Тимофеевич, пожалуйста: раз, два, три. (животные выстраиваются в пирамиду) Молодцы! (животные уходят, Незнакомец зовет Каштанку).

Тетка, пора нам делом заняться. Довольно тебе бить баклуши. Я хочу из тебя артистку сделать (учит прыгать, скакать через обруч). Талант! Талант! Ты будешь иметь успех! (Каштанка прыгает через обруч).

Незнакомец: Сегодня я возьму тебя, Тетка, с собой в цирк на выступление и Федора Тимофеевича. (Звучит цирковая музыка, появляется Незнакомец в костюме Клоуна).

Клоун: Здравствуйте, уважаемая публика! Ко мне приехали гости Тетушка и Дядюшка. Ну-с, Тетушка, сначала мы с вами споем, а потом спляшем. Хорошо? (Каштанка скулит, звучат аплодисменты)

Мальчик: Тятка! А ведь это Каштанка! Каштанка и есть! Каштанка! Каштанка! (Каштанка прыгает, бежит от клоуна к мальчику, скулит).

Клоун: Вернись, Тетка! Эх, Тетка, Тетка! (Каштанка уходит с мальчиком).

Ведущий-ребёнок: Спустя полчаса Каштанка шла по улице за людьми, от которых пахло клеем и лаком. (Каштанка лает. Радуетя).

Каштанка: Какой у меня был сон длинный, перепутанный. Цирк, ученье, Федор Тимофеевич, гусь, вкусный обед... Все длинный тяжелый сон...

(Дети выходят на поклон).

Антон: Теперь я вижу, что вы не только умны, но еще и талантливы.

Ведущая: Предлагаю провести командное соревнование «Нарисуй этих животных: Кашташку, кота и свинью». Каждый участник, по очереди, по одному, будет подходить и рисовать часть животного: туловище, голова, лапы, хвост и т.д. Что получится – увидим!

Ведущая: снова крутим Колесо Истории. У нас остался неоткрытым ещё один сектор. Открывается сектор «Герои Чеховских рассказов».

Ребята, скажите, какие скульптуры малых форм вы видели в нашем городе? Дети вспоминают «Человека в футляре», «Египетскую пирамиду», «Дама с контрабасом», «Голстый и тонкий». Помните, где они находятся? (показ слайдов)

Вед: Наше путешествие во времени подошло к концу. Мы должны гордиться тем, что живем в городе, который подарил миру прекрасного человека, великого писателя, врача – А.П.Чехова. И никогда не забывайте его слова: «В человеке все должно быть прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

#### Литература:

1. Антон Павлович Чехов в портретах, иллюстрациях, документах / сост. М. М. Калаушин – Ленинград, 1957.
2. Буренина А. И «Кукляндия». Учебное – методическое пособие по театрализованной деятельности – СПб; издательство «Музыкальная палитра» 2008 г.
3. Ветлугина Н. А., Кенеман А. В. «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду». Учебное пособие: «Дошкольная педагогика и психология». М. ; «Просвещение», 1983 г.
4. Давыдова М. А. «Музыкальное воспитание в детском саду». Пособие – М. ; Вако, 2006 г.
5. Кремлев Ю. Чехов и музыка // Сов.Музыка, 1954, №8.
6. Метлов Н. А. «Музыка – детям»; Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детского сада. М. ; Просвещение, 1985 г.
7. Орлов Г.Н. Антон Павлович Чехов в мире коллекций / Г.Н.Орлов и др. – Таганрог, 2009.
8. ...Таганрога я не миную: Чехов в Таганроге / авт.-сост. Е. П. Коноплева и др. – Ростов н/Д, 1985.
9. Русские детские подвижные игры / Егор Покровский. - Санкт-Петербург : Агентство образовательного сотрудничества, 2006-.



*Науменко Елена Анатольевна, воспитатель  
МБДОУ Д.С №110 "" Ласточка"  
Россия, Кемеровская область, город Белово*

### **Конспект интегрированного занятия на День космонавтики в детском саду.**

#### **Подготовительная группа**

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое, речевое.

Задачи

Образовательные: дать представление о строении Солнечной системы, планетах, звездах, летательных аппаратах.

Развивающие:

-развивать художественно-эстетический вкус (сочетание цветов, чувство композиции);

Воспитательные:

-воспитывать чувство гордости за свою страну, первой покорившей космическое пространство, любовь к Родине.

Предварительная работа: беседы с детьми о космосе, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы.

Методы и приемы: игровой, демонстрация, объяснение, рассказ.

Материалы и оборудование: музыкальные произведения (Речь Ю. А. Гагарина перед стартом, «Трава у дома», гр. «Земляне»), иллюстрации (космос, парад планет, ракета, портрет Ю. Гагарина, цветные карандаши,

Ход занятия

Орг. момент

Слушание речи Ю. А. Гагарина перед стартом и показ портрета космонавта.

Беседа

Вопросы, помогающие сделать вывод о теме занятия.

- Кто изображен на портрете? (Ю. А. Гагарин)



- Чем он известен не только в нашей стране, но и во всем мире? (первым совершил полет в космос)

- Кто знает название ракеты, на которой Гагарин совершил свой полет? («Восток»)

- А был ли еще кто-то до человека в космосе? (животные)

Воспитатель:

-Да, вы правы, первым человеком, который совершил полет в космос, был Ю. Гагарин. Это был прорыв в освоении космоса.

- А вы знаете, когда отмечают День космонавтики? (12 апреля)

-А если бы совершили такой полет, чтобы вы увидели в иллюминатор? (звезды, кометы, планеты)

Воспитатель:

- Все, что вы перечислили, это часть космоса. Космос безграничен, он наполнен огромным количеством планет, звезд, комет и других небесных тел. В космосе царит покой и порядок, планеты вращаются по своей траектории, не сталкиваются друг с другом.

Наша Земля – одна из планет, находящихся в космосе. (показ фото)





-А какие еще есть планеты, вы мне скажете, когда отгадаете загадки.

В телескоп скорей взгляните  
Он гуляет по орбите.  
Там начальник он над всеми,  
Больше всех других планет.  
В нашей Солнечной системе  
Никого крупнее нет. (Юпитер)

Все планеты с полюсами,  
Есть экватор у любой.  
Но планеты с поясами  
Не найдете вы другой.  
В этих кольцах он один,  
Очень важный господин. (Сатурн)

В небе я свечусь нередко,  
Ваша ближняя соседка.

Я Меркурию сестра,  
И на мне всегда жара (Венера)

Это красная планета  
По соседству с нами.  
Он зимой и даже летом  
Мерзнет надо льдами.  
Странно, что ни говори, -  
Лед не сверху, а внутри. (Марс)

-Кто знает, что такое парад планет? (предположения детей)

Парад планет – это явление, при котором несколько планет находятся по одну сторону от Солнца. Очень близко к друг другу. (показ фото)

- Отгадав мою загадку, вы мне назовете еще небесное тело.

В чёрном небе до зари  
Тускло светят фонари.  
Фонари –фонарики  
Меньше, чем комарики.

-Правильно, это звезды. Звезды - это раскаленные шары, подобные Солнцу. Бывают звезды-гиганты и звезды-карлики, которые значительно уступают по своим размерам Солнцу и даже Земле. (показ фото)



Но звезды еще можно разделить и по цветам. Звезды красного цвета считаются «холодными». Их температура «всего» около 3-4 тысяч градусов. У Солнца, обладающего желто-зеленым цветом, температура поверхности достигает 6 тысяч градусов. Белые и голубоватые звезды - самые горячие, их температура превосходит 10-12 тысяч градусов.

-А когда можно увидеть звезды? (ночью)

- С помощью какого прибора можно их рассмотреть? (телескоп)

-Как можно подняться к звездам? (космический корабль, ракета) (показ фото)

-Человек, покоряющий космос, называется... (космонавт) (показ фото)

-Костюм космонавта называется... (скафандр) (показ фото) Про это тоже есть загадка:

В космосе всегда мороз,

Лета не бывает.

Космонавт, проверив трос,

Что-то надевает.

Та одежда припасет

И тепло, и кислород

Игра «Угадай, кто или что это»

Цель: проверка знаний воспитанников после занятия. По очереди показывать иллюстрации по теме, а дети должны называть их.

-портрет Ю. Гагарина,

-парад планет,

- космонавт,

- скафандр,

ракета,

- звезды,

-Земля и т.д.

Я вам тоже предлагаю стать космонавтами и побывать в космосе.

Физкультминутка (музыкальное сопровождение - песня группы «Земляне» «Трава у дома»)

В небе ясном солнце светит,

Космонавт летит в ракете.

(Потянуться – руки вверх)

А внизу - леса, поля

(Наклониться)

Расстиляется земля

(Руки развести в стороны).

Наше творчество



В процессе работы воспитатель по мере необходимости помогает детям, следит за выполнением работы. Если пара заканчивает свой этап работы, она приклеивает свою поделку на общий фон. Так постепенно космос наполняется «жителями».

Ну и в конце занятия небольшой опрос: что понравилось, что нового узнали, хотели бы стать космонавтами?

У каждого народа есть люди, которые прославили свою страну, свою Родину, и мы гордимся тем, что в нашей стране России есть такие замечательные люди.

Может быть, кто – то из вас тоже станет космонавтом или конструктором ракет и изобретёт свою собственную модель ракеты. И прославите нашу Родину. А пока давайте нарисуем ракету вашей мечты!

Выставка и обсуждение работ.



*Шаулина Анжела Викторовна*

*МБДОУ «Детский сад «Малыш»*

*Россия , Смоленской область, г. Рославль*

### **Изобразительное творчество детей дошкольного возраста**

Из всех видов изобразительной деятельности детское рисование изучено наиболее полно и разносторонне. Многочисленные исследования в области детского изобразительного творчества отечественных ученых (Е.А. Флёринной, Н.П. Сакулиной, Н.Б. Хализовой, Я. Шибановой и др.) убедительно показали, что без целенаправленного адекватного руководства дети начинают ощущать творческую беспомощность, и, становясь старше, теряют интерес к изобразительной деятельности. Современные подходы к развитию детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности, к содержанию и методам воспитания и обучения основаны на поиске «золотой середины между беззаботным игровым отношением детей к рисованию и овладением средствами изобразительной деятельности в той мере, чтобы обеспечить их развитие».

Одной из важнейших задач педагогической теории и практики на современном этапе является формирование творческой личности. Решение ее начинается в дошкольном возрасте. И изобразительная деятельность является наиболее эффективным средством для этого. Нам, взрослым, необходимо развивать в ребенке чувство красоты. Именно от нас зависит, какой – богатой или бедной будет его духовная жизнь.

Большинство взрослых людей в своих навыках изобразительного искусства достигают не многого сверх того, что они умели к 9-10 годам жизни. И если дети рисуют как дети, то многие взрослые тоже рисуют как дети. Мало того, обычно взрослые со страхом воспринимают предложение, что-нибудь нарисовать. По статистическим данным, дети в

пяtilетнем возрасте дают 90 % оригинальных ответов, в семилетнем – 20 %, а взрослые – лишь 2 %.

Причина данного явления в общепринятой культуре нашего общества. Ведь намного важнее уметь читать и писать, чем рисовать. Поэтому и не стоит удивляться тому, что взрослые не умеют рисовать, а дети, окончивая начальную школу, бросают заниматься изобразительной деятельностью и, таким образом, останавливают развитие навыков рисования и творчества. А современное общество испытывает потребность в творческой личности.

Многие способности и чувства, которыми наделяет нас природа, к сожалению, остаются недостаточно развитыми и нераскрытыми, а значит, и нереализованными в будущей жизни. Наличие развитого воображения в зрелые годы обуславливает успешность любого вида профессиональной деятельности человека. Поэтому развитие творческих способностей – одна из главных задач дошкольного воспитания.

Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности. Занятия изобразительным творчеством смогут дать ребенку те необходимые знания, которые ему нужны для полноценного развития. Цифры заставляют задуматься о том, как важно не упустить момент и не оттолкнуть человека от творческой деятельности, а наоборот приблизить к ней, заинтересовать, научить видеть и реализовать свои возможности.

Ведь дети, как правило, рисуют не конкретный образ, а обобщенное знание о нем, обозначая индивидуальные черты лишь символическими признаками, отражая и упорядочивая свои знания о мире, осознавая себя в нем. Вот почему, по мнению ученых, рисовать ребенку также необходимо, как и разговаривать. Ведь неслучайно Л.С. Выготский называл рисование «графической речью».

Рисование – большая и серьёзная работа для ребенка. Даже каракули содержат для маленького художника вполне конкретную информацию и смысл. Определенное достоинство рисования по сравнению с другими видами деятельности в том, что этот вид творчества требует согласованного участия многих психических функций, таких как память, внимание, логическое и образное мышление, воображение, речь.

Рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой, помогает ребенку упорядочить бурно усваиваемые знания, оформить и зафиксировать модель все более усложняющегося представления о мире.

В процессе всех видов изобразительной деятельности (рисования, лепки, аппликации) ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. Рисование нестандартными материалами позволяет также детям ощутить незабываемые положительные эмоции, реализовать свой творческий потенциал. А эмоции, как известно – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества.

Но самое главное – создавая изображение, ребенок приобретает различные знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем, в процессе работы он осмысливает новые качества предметов, учится осознанно их использовать.

Свобода творческого выражения дошкольника определяется не только образными представлениями и желанием передать их в рисунке, но и тем, как он владеет средствами изображения. Усвоение детьми в процессе обучения различных вариантов изображения, технических приемов будет способствовать их творческому развитию, а развивать творческие способности дошкольника – задача взрослого.

Изучив современную классификацию методов обучения, можно выделить методы, авторами которых являются И.Я. Лернер и М.Н. Скаткин:

1) информационно-рецептивный метод, который включает в себя приёмы рассматривания и показа образца воспитателя;

2) репродуктивный метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя прием повтора, работы на черновиках, выполнение формообразующих движений рукой;

3) эвристический метод, который направлен на проявление самостоятельности в каком-либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребёнку выполнить часть работы самостоятельно;

4) исследовательский метод, развивающий у детей не только самостоятельность, но и фантазию и творчество. Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую-либо часть, а всю работу.

Изобразительная деятельность приносит маленькому ребенку большую радость. Как и многие педагоги – дошкольники, в основном я придерживалась стандартного набора изобразительных материалов и традиционных способов передачи полученной информации. Но традиционных подходов часто недостаточно для развития современных детей. В последнее время появились новые программы, технологи, которые позволяют сделать процесс изобразительного творчества более интересным, более продуктивным.

Дети искренне радуются тому, что у них получилось. Страх перед рисованием пропадает, возникает желание рисовать ещё и ещё. Необходимо живо, эмоционально объяснять детям способы действий и показывать приёмы изображений. Чтобы преодолеть неуверенность, дать возможность ребёнку сначала попробовать, а потом уже рисовать самостоятельно. Поощрять каждое усилие ребёнка, поддерживать его. Всегда помнить о том, что обучение приёмам изобразительной деятельности, в том числе и нетрадиционным, должно проходить на положительном эмоциональном фоне и с постепенным нарастанием сложности. Проба нового изобразительного материала воспринимается ребёнком как игра с неизвестным. А получившийся продукт деятельности приносит малышу большую радость. Сам процесс рисования для ребёнка – сплошное удовольствие.

Творчество дошкольников неразрывно связано с работой воображения, познавательной и практической деятельностью. Свободатворческого выражения дошкольника определяется не только образными представлениями и желанием передать их в рисунке, но и тем, как он владеет средствами изображения. Усвоение детьми в процессе обучения различных вариантов изображения, технических приёмов способствует их творческому развитию.

Творческий процесс - это настоящее чудо - дети раскрывают свои уникальные способности и испытывают радость, которую им доставляет созидание. Здесь они начинают чувствовать пользу творчества и верят, что ошибки - это всего лишь шаги к достижению цели, а не препятствие, как в творчестве, так и во всех аспектах их жизни. Детям лучше внушить: «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».



*Павлова Галина Анатольевна, воспитатель*

### Конспект ООД на тему: "Печка матушка"

#### Цели:

**Образовательные:** Продолжать учить детей создавать декоративные композиции из глины, пластилина, соленого теста способом нелепа, в соответствии с эскизом, пользоваться трафаретом и стеклой). Учить новому способу лепки пластины – путем выбора стекой. Совершенствовать технику рельефной лепки.

**Развивающие:** Обогащать и активизировать словарь (изразец, орнамент, сетчатый, центрический, эскиз, храм, муравленки). Развивать чувство ритма и композиции, умение красиво располагать узор на готовой форме.

**Воспитательные:** Воспитывать эстетический вкус, развивать интерес к изучению народных промыслов, интерес к труду народных мастеров – умельцев. Приобщать детей к народному прикладному искусству, в условиях собственной творческой деятельности.

#### Материал:

Керамическая плитка

пластилин

глина

соленое тесто

эскизы росписей (хохлома, гжель)

трафареты (цветы, листья)

произведения декоративно – прикладного искусства хохлома, гжель

бисер

стеки

колпачки от фломастеров

клеенки

тряпочки

**Предварительная работа:** рассматривание декоративных пластин (форма, декоративные элементы и как создается узор) и произведений декоративно - прикладного искусства (хохлома, гжель). Беседа о них.

Дети входят под музыкальное сопровождение (русские народные мелодии)

Воспитатель: Здравствуйте дети, здравствуйте гости дорогие!

Веселья вам и радости!

Проходите, не стесняйтесь,

По местам все размещайтесь.

Здесь для всех найдется дело -

Проходите, дети, смело!

Воспитатель: Послушайте загадку: «Стоит терем, в тереме ящик, в ящике мучка, в мучке жучка»? Отгадка на загадку кроется в этих картинках. Как вы понимаете слово терем, и о каком ящике идет речь, и что такое мучка и жучка?

Ее отгадка: стоит изба, в избе печка, в печке зола, а в золе жар.

Воспитатель: С печью связан весь быт, вся жизнь крестьянина. О печи всегда говорили с ласковой улыбкой: у нас в печурке золотые чурки, полна коробочка золотых воробушков. Недаром народ наделял печь волшебными свойствами, а образ печи стал традиционным для русских сказок. Печь была любимым местом, где слушали ребятишки сказки.

Воспитатель: Назовите русские народные сказки, в которых упоминается печь? («Гуси - лебеди», «По щучьему велению», «Волк и семеро козлят», «Колобок» и Богатырь Илья Муромец много лет просидел на печи)

Воспитатель: Для чего нужна печь в избе?

Дети....

Дети: Матушка - печка

Печка нас в морозы греет,

Печка русским духом веет,

Хлеб печет да шанежки,

Пироги да прянички.

Тут томятся щи в горшочках,

Рыбка жарится в углях,

Каша преет в чугуне,

Беды все горят в огне...

Все болезни и увечья

Русский люд на печке лечит.

(В. Шипунова)

В крестьянской избе печь попроще. У «сударыни – матушки» - печки были все «муравленки» - значит покрыты «глазурью». Ничто не придавало избе такого уюта, как печь красавица, сверкающая изразцами. Изразцы в нашей стране стали появляться еще в старину. Изразец- исконно русское слово, и произошло оно от слова «образец», т.е. «образить» - придать красивый вид.

Воспитатель: Напомните мне, чем хороши печи, украшенные изразцами?

Дети (красивые, способностью сохранять тепло)

Воспитатель: Почему?

Дети: (изразцы делают из глины, глина природный материал, который хорошо удерживает тепло)

Воспитатель: Что происходило дальше, после того, как слепили изразец?

Дети: (обжигали до каменного состояния, после обжига расписывали, а затем еще раз обжигали, далее готовыми плитками украшали печи.

Как назывались печи, украшенные изразцами?

Дети: (изразцовыми)

Воспитатель: На что похожи изразцы?

Дети: (на картины)

Воспитатель: Благодаря квадратной форме, их удобно соединять вместе, чтобы закрыть и украшать большие пространства. Что украшали изразцами на Руси?

Дети: (печи, стены храмов, иконы в храмах, мебель, картины)

Чем украшают изразцы? (орнаментом)

Какие бывают орнаменты?

Дети: (сетчатый, центрический)

Воспитатель: Какие цвета мы видим в глазури изразцов?

Дети: (зеленый, желтый, коричневый, синий, белый).

Воспитатель: Что мы видим в сюжетах росписей на изразцах?

Дети: (узоры, растения, цветы, завитки, ягоды, зверей, птиц, людей, сказочные существа)

Техника создания изразцов настолько увлекательна, что и мы с вами можем мастерить нечто подобное. Теперь мы с вами представим себя народными умельцами (воображаемая ситуация). У нас и печь есть, которая совершенно обычная и ждет, когда мы ее украсим, а теперь приступим к работе в нашей мастерской. Садитесь за рабочие места. (Дети садятся за столы).

Давайте выполним картины, которые украсят нашу печь. Вы согласны? Но не только из глины, но и из пластилина, и соленого теста. Приступайте к работе

Воспитатель: приступайте к работе. (Звучит русская народная мелодия).

1. Глина - хохлома

(Дети кладут работы на поднос) Показ. Анализ работ.

Воспитатель: Вы какой материал использовали для своей работы?

Дети: глину. Какую роспись вы использовали для создания орнамента?

Дети (хохлому)

Воспитатель: Докажите?

Дети: Ветка плавно изогнулась, и колечком завернулась.

Рядом с листиком трёхпалым, земляника цветом алым.

Засияла, поднялась, сладким соком налилась.

А трава, как бахрома. Что же это? ... (Хохлома)

## 2. Пластилин – гжель

(Дети кладут работы на поднос). Показ. Анализ работ.

Воспитатель: вы какой материал использовали для работы?

Дети: пластилин

Воспитатель: Узор какой росписи использовали?

Дети: (гжель)

Воспитатель: Докажите?

Гжель - посуда просто чудо,

Синий цвет бежит повсюду,

И рождается узор –

Оторвать не в силах взор.

## 3. Тесто

(Дети кладут работы на поднос). Показ. Анализ работ.

Воспитатель: Ваши картины, из какого материала сделаны? Дети: тесто

Воспитатель: Какой удивительный материал соленое тесто. Из него можно лепить удивительные произведения искусства. Обратите внимание на красоту выполненных изразцов.

Воспитатель: Проявив свои умения и навыки, создали изразцы для русской печи. Как вы считаете, наша работа закончена?

Дети: ...

Воспитатель: что предстоит нам сделать на следующем занятии?

Дети:..... (мы должны раскрасить изразцы, а затем украсить печь.)



*Тарасова Нина Юрьевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад "Золотой ключик"  
Россия, Смоленская область, г. Рославль*

## **Конспект занятия во второй младшей группе**

### **«Путешествие по сказкам»**

Цель: Развитие связной речи через устное народное творчество.

Задачи:

Развивающие: Развивать навыки связной речи; памяти посредством фольклора, активизировать словарный запас. Развивать мелкую моторику рук, умение использовать движения по показу педагога, формировать умение проговаривать свои действия.

Образовательные: Закреплять умение узнавать и называть знакомые сказки, учить отгадывать загадки, отвечать на вопросы. Закреплять первичные представления об окружающем мире (домашних животных и их детенышей), соотношениях (цвет, форма). Развивать двигательные навыки.

Воспитательные: Воспитывать доброту, сострадание, умение сопереживать героям произведения, желание прийти на помощь, дружеские взаимоотношения, способствовать созданию у детей радостного, эмоционального настроения. Воспитывать и поощрять инициативу и самостоятельность.

Предварительная работа:

- Чтение, драматизация сказок «Репка», «Три медведя» и др.

- Загадывание и отгадывание загадок о сказках.

- Дидактические игры: «Соберем урожай», «Чудесный мешочек», «Накорми колобка», «Расскажи сказку» и т. д.

Методы и приемы: Сюрпризный момент, игровые, словесные, прослушивание и просмотр сказки, загадывание загадок, вопросы, пальчиковая гимнастика.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько у нас гостей. Давайте с ними поздороваемся.

Здравствуй, солнышко – дружок (руки вверх, «фонарики)

Здравствуй, носик – пяточок (указательным пальцем показываем носик),

Здравствуйте, губки (показываем губки)

Здравствуйте, зубки (показываем зубки)

Губками «почмокали» («чмокаем»)

Зубками «пощелкали» («щелкаем»)

Ручки вверх подняли (поднимаем ручки вверх)

И ими помахали (машем ладошками)

А теперь все вместе –

«Здравствуйте» - сказали хором здороваемся).

Воспитатель спрашивает у детей: «любят ли они сказки?» (Ответы детей.): Да.



Воспитатель: Скажите, где живут сказки?

(ответы детей)

Воспитатель: Сказки живут в волшебной стране - за лесами. За полями, за высокими горами. Живут и очень волнуются, они думают, что вы их забыли. Как вы думаете, сможете их узнать.

Ответы детей: Сможем.

Воспитатель: Давайте попробуем! Один, и два, и пять, и восемь, в сказку всех мы переносим! ( Пока воспитатель колдует, дети кружатся на месте). Вот мы и попали в волшебную страну. Давайте погуляем по ней.

Воспитатель: Посмотрите, куда мы вышли? Наверное, это поляна сказок, какие здесь картины—иллюстрации (рассматривают картины, которые висят на ткани из сказок « Маша и медведь», « Теремок», «Три медведя», «Колобок»)

Детей встречает Бабка-сказочница, переодетая в костюме бабушки.

Бабка: «Здравствуйте дети, здравствуйте гости»

Бабка: «Ребятки, а вы знаете, кто я? Я бабушка из сказки, а из какой вы сейчас сами мне скажете, угадав мою загадку.

На сметане мешён,  
На окошке стужён,  
Круглый бок, румяный бок,  
Покатился.... (колобок)»

(Ответы детей)

Бабка: «Случилась у меня беда, ребятки. Испекла я колобок, поставила на окошко студиться, а он укатился. Где искать не знаю» (плачет)

«Дети, милые, помогите мне найти колобка»

«Уж и не знаю, в какой сказке его искать...»

Воспитатель: Ребята, давайте поможем бабушке найти колобка.

Бабка: Вы, ребятки, поищите, а я уж дома вас подожду.

(дети идут змейкой за воспитателем, подходят к доске с теремком)

Воспитатель: «Ой, ребята, смотрите, что это за домик?»

(Ответы детей)

Воспитатель: «А кто в теремочке живет, кто в невысоком живет?»

(Ответы детей)

(из теремка появляется мышка:пальчик – здороваётся с детьми)

Воспитатель: «Скажи мышка, не видела ли ты колобка? »

Мышка: «Я вам помогу, но для этого вы должны выполнить моё задание. Нужно расселить зверюшек в теремок» Рассаживайтесь ребята.

Воспитатель: «Ребята, посмотрите, а теремок то волшебный. У него окна разной формы, да и ещё разного цвета. Какой формы окна в теремке? »

(Ответы детей)

Воспитатель: «А каким цветом? »

(Ответы детей)

Воспитатель: «Ну что ж мышка, задавай свое задание.

Мышка: «Посадите лягушку в круглое красное окошко. .... Зайчика в синее, треугольное.... Лисичку в желтое, круглое.... Волка в квадратное, зеленое....(дети выполняют задание)

Мышка: «Молодцы! Хорошо справились с моим заданием. А я видела колобка, он покотился вон по той волшебной дорожке»

Дети и Воспитатель прощаются и благодарят мышку. Идут по массажной дорожке, Встречают козу.

Воспитатель: Ой, кто это?

(ответы детей)

Коза: «Ребята, а чтобы узнать из какой я сказки, нужно отгадать мою загадку»

Вот послушайте:

. Мать детишек семерых  
Бережет от волка их.  
Поёт тонким голоском,  
Пахнет теплым молоком.  
(Коза из сказки «Волк и семеро козлят»)

(Ответы детей)

Воспитатель: «Не видела ли ты, коза, колобка?»

Коза: « Видела. Помогу вам его отыскать, но хочу проверить вас, знаете ли вы, как называются детёныши домашних животных?»

Коза: я вам буду показывать животных, а вы должны назвать и найти детеныша. Договорились?

(Ответы детей)

Коза: «Молодцы ребята! Справились с заданием.

(коза уходит)

Воспитатель: А колобок покатился дальше. Но чтобы найти колобка надо пройти по горбатуму мостику (ребристой дорожке)

(дети выполняют вместе с воспитателем)

Воспитатель: Ой, смотрите сундучок. Сундучок-то не простой, волшебный, не пустой. А живет в этом сундучке волшебная музыка, под которую мы с вами пальчиками расскажем сказку (дети выполняют пальчиковую гимнастику)

Сказки

Будем пальчики считать,

Будем сказки называть:

(Вытягивают руки вперед, играя пальчиками)

Эта сказка – «Теремок».

Эта сказка – «Колобок».

Эта сказка – «Репка».

Про внучку, бабку, дедку.

(Поочередно касаются большим пальцем остальных, начиная с  
Указательного.

«Волк и семеро козлят» -

Этим сказкам каждый рад!

(Показывают большой палец)

Воспитатель: Отдохнули, а наше путешествие продолжается. Ведь мы ищем колобка. Ой, снова попали в другую сказку.

Дети встречают Машеньку.

Маша: «Здравствуйте дети, здравствуйте гости»

Воспитатель: «Здравствуй Маша. Ребята, эта девочка из сказки «Маша и медведь».

Маша: «А что вы тут делаете?»

Воспитатель: «Мы ищем колобка, он убежал от бабушки»

Маша: «Я, кажется, видела, куда он покатился. Но сначала помогите мне. Медведь ушел в лес, а меня попросил собрать урожай на своем огороде, а я всё перепутала: и овощи и фрукты всё в одну корзину собрала. Помогите мне разобрать: в одну корзину фрукты, в другую овощи.

Воспитатель: Ну что ребята, поможем Маше?

(Ответы детей)

Воспитатель: «А сейчас по очереди выходите, и берите по одному предмету из корзины и кладите овощи в зелёную корзинку, а фрукты в розовую.

(Дети выполняют задание по сигналу воспитателя)

Воспитатель: «Ой, смотрите, что это лежит на дне корзины?»

(Ответы детей)

Воспитатель: Давайте отнесем его бабушке.

( выходит бабушка)

Бабка: «Вот и нашёлся мой колобок! Вот спасибо вам, ребята!» Вы очень добрые дети - помогли мне найти колобка. За вашу помощь, я хочу вас угостить.

(бабушка угощает детей и уходит)

Воспитатель: А теперь нам пора назад в детский сад. Подойдите ко мне, закройте глаза, и как только я произнесу волшебные слова, мы с вами окажемся в детском саду. Готовы?

Воспитатель: Давайте повторим вместе: один, и два, и пять. И восемь. В группу всех мы переносим! (дети кружатся на месте) Вот мы и вернулись обратно.

Воспитатель: Ребята, вам понравилось наше сказочное путешествие?

(ответы детей)

Воспитатель: В каких сказках мы побывали? Кого видели?

Воспитатель: Какое у вас было настроение?

Ответы детей: Радостное, веселое.

Воспитатель: Вы сегодня были все молодцы! Всем спасибо!



*Белова Елена Николаевна, заведующий*

*Горелкина Татьяна Александровна,  
воспитатель высшей квалификационной категории*

*Тимофеева Ольга Анатольевна,  
воспитатель высшей квалификационной категории*

*Муниципальное дошкольное учреждение «Детский сад № 11 «Колокольчик»*

*Россия, город Тутаев Ярославской области*

### **Ознакомление детей с историческим, культурным, национальным, природно-экологическим своеобразием родного региона**

«Как у маленького деревца, еле поднявшегося над землёй, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так воспитатель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине».

В. А. Сухомлинский

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине — месту, где человек родился, поэтому огромное значение имеет ознакомление детей с историческим, культурным,

национальным, природно-экологическим своеобразием родного региона. Важно помнить, что любовь к Родине начинается с ощущения родного края, земли на которой родился и рос.

Активной и творческой формой приобщения человека к истории и культуре России является изучение им истории своей малой родины. Прежде всего, это краеведение - оно способствует воспитанию у подрастающего поколения чувства патриотизма, духовности и гражданственности.

Детям старшего дошкольного возраста интересны занятия краеведением, потому что им уже доступны знания о некоторых событиях истории, фактах географии, культуры и искусства, если они преподнесены в доступной форме.

Дети в дошкольном образовательном учреждении могут открыть для себя родной город только благодаря педагогам, работающим с ними. Поэтому сами педагоги должны обладать знаниями по истории родного края, творчески подходить к передаче этих знаний детям. Дошкольники учатся у педагогов любить свой город.

Большой объём материала по истории и культуре родного города и края, бережно собранный и сохранённый историками, краеведами, писателями и поэтами, позволяет нам использовать его для ознакомления детей с особенностями исторического развития, специфическими чертами культуры нашей малой родины и сформировать у дошкольников интерес и привязанность к родному краю, патриотические чувства.

У каждого края есть своя богатая история и традиции. Для того, чтобы наши дети полюбили свою страну, свой город, нужно показать, что нам есть, чем гордиться - памятниками истории и архитектуры, достижениями знаменитых земляков.

Если преподнести материал доходчиво, понятно, эмоционально, начиная с того, что их окружает и постепенно расширять круг их знаний, детям будет интересно заниматься краеведением.

В начале краеведческой работы мы предлагаем провести диагностику детей и анкетирование родителей с целью определения уровня сформированности у детей старшего дошкольного возраста знаний и представлений о родном крае, и выявления заинтересованности родителей в развитии представлений дошкольников о своей малой родине, воспитании интереса к родной стране, отношения к воспитанию у детей патриотических чувств.

Диагностические задания составляются с учётом программных требований программы «От рождения до школы», индивидуальных особенностей детей старших дошкольников и основных педагогических принципов.

Работу по ознакомлению старших дошкольников с родным краем мы предлагаем проводить по следующим направлениям:

история  
достопримечательности  
символика  
труд взрослых  
природа  
знаменитые земляки  
народные промыслы

Цель: воспитание патриота малой родины, любящего и знающего свой край, город (его традиции, памятники истории и культуры).

Задачи:

формировать представления о Родине как месте, где человек родился и где он живет;  
расширять кругозор детей на основе материала, доступного их пониманию;  
воспитывать чувство привязанности к своей малой родине, гордости за нее, восхищение ее красотой;  
воспитывать потребности узнавать о культурных и природных ценностях родного края; беречь и охранять их;  
воспитывать уважение к людям труда, знаменитым землякам.

Формы работы:

- тематические занятия, в ходе которых у дошкольников формируется система элементарных знаний, осуществляется развитие основных познавательных процессов и способностей;
- беседы, которые используются в качестве словесного метода на занятиях, и как самостоятельная форма работы с детьми на разные темы;
- познавательный рассказ, сопровождающийся наглядным материалом - фотографиями, иллюстрациями, слайдами и т. п.
- экскурсии, которые знакомят детей с социальным и культурным разнообразием родного города;
- праздники, развлечения;
- чтение произведений детской литературы;
- краеведческие игры, которые дают возможность приобщить ребенка к истории, археологии, географии, природе;
- прогулки, путешествия, походы, экологическая тропинка;
- виртуальные экскурсии, которые позволяют разнообразить и сделать интересным и более эффективным образовательный процесс, помогают реализовать принципы наглядности и научности обучения;

- викторины;
- наблюдения;
- презентации, просмотр которых позволяет «приблизить» достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях, пережить чувства удивления, восхищения;
- рассматривание книг, слушание историй, рисование и конструирование;
- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов;
- выдвижение детьми гипотез и предположений, связанных с функцией элементов архитектурного убранства города, значения символов в городской среде, собиранию коллекций, связанных с образами родного города (фотографии, символы, изображения знаменитых людей);
- участие детей в жизни родного города: традициях, праздниках, вовлеченности детей в события городской жизни (сделать открытки для ветеранов, принять участие в городской акции).

Работа с родителями:

Цель: повышение активности родителей в воспитании у ребенка любви к родному городу, патриотическом воспитании детей.

Задачи:

- повышать интерес родителей к истории, культуре родного города;
- формировать у родителей ответственность за воспитание у детей любви к родному городу, своей малой родине;
- способствовать активному участию родителей в жизни детского сада;

Мероприятия:

- привлечение родителей к сбору краеведческого и познавательного материала для пополнения экспозиции группового уголка краеведения;
- привлечение родителей к организации и проведению групповых развлечений и праздников;
- совместное участие в экологических акциях по охране природы;
- организация фотовыставок;
- привлечение родителей к участию в выставках работ семейного творчества;
- создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др.;
- совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная»;

- совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы нашего края», «Животные наших лесов», «Растения края» и т.д.;
- организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям;
- организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества;
- организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет;
- проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров в рамках семейного клуба;

Всю деятельность по ознакомлению дошкольников с родным краем целесообразно проводить по следующим направлениям: познание, коммуникация, труд и художественное творчество, игра, взаимодействие с родителями.

Необходимо разработать перспективный план, раскрывающий содержание работы по каждому виду деятельности, с использованием разнообразных форм работы: занятия, беседы, чтение художественной литературы, просмотр и обсуждение презентаций, составление рассказов по картинкам, тематическим альбомам, экскурсии, сюжетно-ролевые, настольно-печатные и дидактические игры.

План должен предусматривать знакомство дошкольников с историческими событиями, происшедшими на родной земле, знаменитыми земляками, географическим положением края и родного города, историей происхождения, историей герба города, названий улиц (современных и исторических), архитектурой, народными промыслами, природой родного края.

Так же предполагается участие дошкольников совместно с родителями в различных природоохранных акциях, творческих конкурсах, фотовыставках и проектах.

Использование такого многообразия мероприятий способствует закреплению полученных знаний у детей, благотворно влияет на воспитание патриотических и гражданских чувств, даёт возможность почувствовать детям их причастность к истории и современной жизни города и края.

Важным условием в работе по краеведению является создание предметно-развивающей среды в ДОУ.

Мы предлагаем рекомендации по организации краеведческого и книжного уголков в группе, которые помогут сделать более интересной и познавательной работу с детьми в области ознакомления с историей, традициями родного края.

#### Организация уголка краеведения

##### Требования к оформлению уголка по ФГОС

- удовлетворение интересов детей;
- наполнение материальной базы с учётом возрастных особенностей воспитанников;

- эстетичность, привлекательность;
- удобство и доступность материалов уголка каждому ребёнку;
- оптимальное расположение в помещении группы (относительно источника света, остальных тематических уголков);
- учёт регионального и местного компонента при оформлении уголка (для знакомства и изучения быта, искусства, промыслов и ремёсел, литературы).
- эстетическая направленность;
- рациональное размещение уголка по краеведению;
- учёт возрастных особенностей детей;
- воспитательная и развивающая направленность;
- целесообразность размещения «экспонатов», доступность, научность, достоверность представленного материала;
- безопасность.

#### Паспорт уголка

В паспорте приводятся данные и следующие характеристики уголка:

Название уголка

Номер группы, возраст детей

Цели и задачи работы уголка

Предметы мебели, их количество

Материалы и инструменты, их количество

Наглядные материалы (настенные плакаты, карты, схемы)

Картотека игр, упражнений, экспериментов (возможных в условиях уголка)

#### Примерный рекомендуемый материал

для оформления уголка краеведения в детском саду

#### Символика

Карта Российской Федерации (желательно, чтобы эта карта была предназначена для детей и содержала необходимый материал о городах России (столица Родины, символика городов, главные достопримечательности); о природных зонах; символика России (герб, гимн, флаг); портрет президента России, глобус, карта мира (для детей).

Альбомы, картины, иллюстрации, папки-передвижки с иллюстрациями, тематические папки «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина и др. сферы деятельности), «Наш край», «Города нашей области»



## Семейные фотоальбомы, самодельные книги

«Герб моей семьи», «Генеалогическое древо», «Моя семья»;  
фотоальбомы о достопримечательностях родного города и других городов области;  
«Природа родного края», «Промышленность нашего края», «Культурные центры нашего города», «Достопримечательности нашего города» и т.д. Фотоальбом о столице нашей Родины - Москве.

## Тематические папки с иллюстрациями и фотографиями:

«История возникновения города», «Промышленность города», «Знаменитые земляки», «Ярославский край в годы Великой Отечественной войны», «Достопримечательности родного города», «Архитектура», «Спортивная жизнь в нашем городе», «Мой край» (карта и символика края).

Дидактический материал по приобщению детей к истокам народной культуры.

Фотографический материал достопримечательностей и интересных мест в городе; макет центральной улицы; детский рисунки на тему «Мой двор», «Моя улица», «Праздник в нашем городе».

## Материал, посвященный защитникам Отечества

Тематические папки с иллюстрациями: «Великая Отечественная война», «Российская армия», «Моя семья в годы войны».

Фотоматериал «Памятники воинской славы в нашем городе».

Работу по ознакомлению дошкольников с родным городом целесообразно проводить в тесном сотрудничестве с родителями.

Благодаря целенаправленной работе по ознакомления дошкольников с родным городом и краем, ожидаемым результатом станет расширение представлений о своей малой родине, её историческом прошлом, достопримечательностях и знаменитых земляках.

Очень важно, чтобы дети знали историю своей малой Родины, гордились её прошлым и настоящим. Краеведение в ДОУ является одним из источников обогащения детей знаниями о родном крае, воспитания любви к нему и формирование нравственных качеств.

Дошкольное детство является благодатным периодом для приобретения знаний о родном крае и воспитания чувства патриотизма, поскольку дети данного возраста имеют высокую восприимчивость и легко обучаемы. В связи с этим, очень важно, чтобы ребенка в раннем детстве окружали люди, которые были бы для него примером для подражания.

## Литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155)

2. Федеральный закон от 05.10.2015 № 285-ФЗ. Ст.1
3. Гришина, И. И. Краеведение в детском саду / И. И. Гришина, О. И. Давыденко, Е. В. Свинина. — Текст: непосредственный, электронный // Образование и воспитание. — 2017. — № 5 (15). — С. 32-34. — URL: <https://moluch.ru/th/4/archive/74/2864/> (дата обращения: 26.04.2020).



*Кизилова Елена Ивановна, воспитатель  
МАДОУ Детский сад № 49 "Родничок"  
Россия, г. Нижневартовск*

### **Использование методов и приемов формирования регуляторных способностей в совместной деятельности воспитателя с детьми в группе компенсирующей направленности**

Из собственного опыта работы могу отметить, что детей привлекают такие виды продуктивной деятельности как конструктивная и изобразительная деятельность. Продуктивная деятельность детей формируется в дошкольном возрасте и, наряду с игрой, имеет в этот период наибольшее значение для развития психики ребенка, т. к. необходимость создания продукта теснейшим образом связана с развитием его произвольности. Развитие продуктивной деятельности детей определяется наличием у ребенка умения добиваться нужного результата как по заданному образцу, так и при создании и последовательном воплощении собственного замысла.

Что детей привлекает результат или процесс продуктивной деятельности?

Детей привлекает не столько результат, сколько сам процесс деятельности, однако, под влиянием обучения и воспитания постепенно формируется направленность на получение результата в ходе овладения собственной деятельностью. Особенности процесса детской деятельности и ее продуктов могут быть использованы в диагностике развития умений, навыков ребенка, уровня развития его произвольности, сформированности умения планировать свою деятельность и т. д.

У детей с речевыми расстройствами недостаточно развиты отдельные психические функции. В личностной сфере отмечается, недостаточный интерес к учебной деятельности, повышенная внушаемость, избегание ответственности неадекватная самооценка. Этим детям трудно управлять своим поведением, вести себя в соответствии с требованиями ситуации. Особую трудность представляет саморегуляция поведения. Ему трудно сидеть на месте во время занятия, не разговаривать. Так же вызывают напряжение ситуации, когда от него требуется проявление необычной, тонкой и сложной двигательной активности, как, например, при обучении рисованию и письму. Многим не хватает силы воли, для того чтобы постоянно удерживать себя в определенном состоянии, управлять собой в течении длительного периода времени. Поэтому перед воспитателем стоят задачи:

- научить ребенка слушать взрослого и выполнять его просьбы, задания, поручения;
- научить ребенка понимать задания в целом и самостоятельно выполнять;
- формировать у детей знание правил поведения, понимать и выполнять их;

- формировать умение анализировать свои ошибки и исправлять их;
  - формировать умение управлять своим настроением, быть доброжелательными.
- Чтобы решить эти задачи в своей работе использовала разнообразные приемы и методы воспитания детей, которые предполагает программа радуга  
“Коллективные работы, выставки”

Сплачивают коллектив, развивают дружеские отношения, учат согласовывать свои желания, позволяют оказывать взаимную поддержку и помощь. Например, я предлагаю нарисовать коллективный рисунок, затем сочинить по нему рассказ. Дети выбирают себе партнеров, продумывают тематику, например: путешествие на корабле или полет в космос, обсуждают план действий, композицию рисунка и роль каждого члена команды в ее создании. Если кто-то затягивает процесс рисования, то дети его могут попросить: “заканчивай, а то не успеем” или “давай я тебе помогу, так будет быстрее”.

“Утро радостных встреч”

Работу по проведению этого мероприятия начинаю в пятницу. Вначале рассказываю родителям, что по понедельникам планирую проводить с детьми утро радостных встреч. Это позволит обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создаст хорошее настроение, обеспечит доброжелательное общение со сверстниками, поможет исключить конфликты. Необходимо тщательно спланировать работу и подготовиться к ней:

- продумать, как поприветствовать детей, что сказать хорошего или приятного каждому, например, Катя с утра капризничает, встречаю ее ласково, обращаю внимание на ее красивый наряд или заинтересовываю ее тем, что в группе ее ждет какой –нибудь сюрприз (новая игра, игрушка, книга) предлагаю ей выполнить поручение: отметить погоду в календаре природы, накрыть на стол.

- приготовить маленькие подарки – сувениры (можно подарить вырезки из газет и журналов, желуди и шишки).

- можно заняться изготовлением поделок из природных материалов или из бумаги.

- рассказать какую-нибудь интересную историю или сказку. Рассказываю историю про Лунтика, который оказался на нашей планете без друзей, совсем один и предлагаю детям оказать ему помощь. Выслушиваю предложения детей, вместе выбираем наиболее понравившиеся и выполняем их.

Приведу еще один пример утра радостных встреч на тему: Мой любимый сказочный герой. Даю детям задание вспомнить и нарисовать или сделать аппликацию, вылепить сказочного героя, который им нравится. В пятницу вечером родителям предлагаю почитать или рассказать детям сказки, побеседовать о них. В понедельник утром детей встречает красочный плакат. Дети наклеивают на него своего героя. Затем все вместе рассматриваем и обсуждаем почему они выбрали того или иного героя, почему им нравится, какими качествами он обладает.

Формировать у детей знания правил поведения, понимать и выполнять их, выполнять просьбы, задания, поручения взрослого помогает традиция под названием “Наши добрые дела”.

В начале года оформляется корзина со стеблями цветов по количеству детей с их фотографиями. Совершив доброе дело на стебель ребенка наклеивается листок. В итоге получаем своеобразную копилку добрых дел, которые ребенок совершил в течении года.

“Календарь группы”, создаем вместе с детьми. При планировании работы на неделю обязательно учитываем пожелания, предложения детей. Наличие “Календаря группы” на котором схематично при помощи знаков символов отражен режим группы позволяет ребенку регулировать свое поведение в соответствии с усвоенными правилами и нормами.

“Игры - инсценировки”, драматизаций провожу по театральным пятницам.

В своей работе использую следующие приемы театрализации:

- игра – драматизация,
- театрализованное представление (театр теней, игрушек, кукол и т.д.)

“Дружный кружочек”, групповая традиция.

ЦЕЛЬ:

1. Создание условий для полноценной социализации и индивидуализации личности ребенка;
2. Установление ежедневного ритуала, закладывание традиции групповых взаимоотношений.

Эта традиция позволяет решить ряд задач:

\* Дать возможность детям увидеть рядом другого человека с присущими ему внешними данными и внутренним миром, подчеркивая уникальность и автономность каждого.

\*Способствовать развитию эмоционального интеллекта детей и коммуникативных способностей.

\*Формировать собственную ценностную ориентацию по отношению к общественно принятым правилам и нормам поведения, закладывать основы культуру общения (этикет).

\*Закладывать основы доверительного отношения к взрослому и сверстникам.

\*Способствовать созданию атмосферы равных прав, поддерживая групповое единство.

Дружный кружочек провожу ежедневно утром после гимнастики. С помощью закличек, схем приглашаю детей в круг, использую разнообразные приемы, игры, упражнения, этюды способствующие сплочению, единению детей, формированию положительного образа "Я".

Например:

упражнения "Кто я такой", "Комплименты", "Я умею...", "Мне нравится в тебе...".

психологические этюды: "Приятная встреча", "Согласованные действия".

игры "Рукавичка", "Кто тебя позвал", "Рисуем открытку", "Выручай-ка" и многие другие.

"Чтение художественной литературы с последующим обсуждением"

Определенный вклад вносит литература, показывая противоборство между добром и злом, между положительными и отрицательными персонажами. Ребенок проникает симпатией к положительным персонажам и антипатией к отрицательным. Вслед за отношением к персонажам популяризуется и его отношение к совершаемым им поступкам положительным и отрицательным, например в произведениях Л.И. Толстого "Косточка", "Котенок", В. Осеева "Просто старушка", "Плохо" и др.

Использую короткие истории, построенные по следующей схеме. В каждой истории имеются "жертва, обидчик, спаситель или помощник". Можно рассказать про ребенка (жертва) у которого другой ребенок (обидчик) отнял игрушку, сломал постройку, дразнил. Ребенок – жертва плачет, переживает. Эта история направлена на то чтобы вызвать симпатию к пострадавшему и осуждение поступка обидчика. Появляется третий ребенок, который помогает пострадавшему: помогает восстановить постройку, дает свою игрушку. После рассказа задаю детям несколько вопросов например: с кем бы ты хотел дружить, играть, почему, как бы ты помог по-другому и т.д.

Игры - занятия по обучению детей развитию речи через рисование, аппликацию, лепку и основы сюжетного конструирования я строю на сочетании разнообразных видов деятельности (ознакомлении с природой, искусством, изобразительная деятельность, игра) с различными направлениями воспитательной работы. При обучении детей рисованию, аппликации, лепке, сюжетному конструированию активно использую игру. Обыгрывание сюжета рисунка, аппликативной работы, поделок из пластилина и соленого теста, построек из строительного материала с помощью различных игрушек и предметов, всегда сопровождаю эмоциональными комментариями, активно использую литературный материал: стихи, потешки, загадки, сказки. Такой метод обучения позволяет мне заинтересовать детей, дольше удерживать их внимание, создать необходимый эмоциональный настрой и положительный мотив деятельности.

Занятия по рисованию, аппликации, лепке, сюжетному конструированию являются одновременно и занятиями по развитию речи. В процессе обыгрывания сюжетов работ по продуктивной деятельности я всегда веду непрерывный разговор с детьми. Такая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, способствует речевому подражанию, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечными персонажами, с сверстниками или со взрослым, тем самым стимулирует развитие коммуникативной функции речи. Поскольку фундамент личности закладывается в дошкольном возрасте, на мой взгляд,

необходимо постоянно зажигать в детях огоньки творчества, поэтому свою задачу определяю следующим образом - стремиться эмоционально зарядить детей, превратить каждое занятие в увлекательное приключение.

С самого раннего детства ребенок вступает в сложную систему взаимоотношений с окружающими людьми (дома, в дет/саду и т.д.) и приобретает опыт общественного поведения. Формировать у детей навыки поведения, воспитывать сознательность, активное отношение к порученному делу, товарищество, нужно начинать с дошкольного возраста. Провожу беседы, занятия на темы: “Достаточно ли мы воспитаны?”, “Легко ли быть справедливым”, “Учусь себя оценивать”, “Что я думаю о себе и о других”, “Учусь прощать”.

В детском саду для этого немало возможностей. В процессе повседневного общения со сверстниками дети учатся жить в коллективе, овладевают на практике моральными нормами поведения, которые помогают регулировать отношения с окружающими.

Работая с детьми, воспитатели уделяют большое внимание формированию их поведения на занятиях, в играх, труде и недостаточно оценивают возможности повседневной бытовой деятельности, зачастую проходя мимо тех педагогических ценностей, которые таит в себе повседневная жизнь дошкольного учреждения.

В силу того, что дети годами посещают, дет/сад, появляется возможность упражнять их в хорошем поведении многократно, и это способствует выработки привычек.

Каждый день дети здороваются и прощаются, убирают после игры игрушки, умываются, одеваются на прогулку и раздеваются. Ежедневно ребенку приходится аккуратно вешать одежду, ставить обувь т.д. Во всех этих ситуациях дети не только практически овладевают различными навыками и умениями, но и осваивают определенные нормы поведения в коллективе сверстников. Приучая детей здороваться со своими товарищами, воспитатель использует и утренний приход в детский сад и встречи в течение дня с врачом, заведующей, муз. руководителем, поваром и т.д.

Взрослые должны с самого детства воспитывать у детей чуткость, отзывчивость, готовность прийти на помощь друг к другу. «Если товарищу трудно, помоги ему», «Если тебе трудно – обратись за помощью» - вот правила, которыми должны руководствоваться дети в повседневной жизни. Воспитатель на конкретных примерах объясняет детям необходимость и целесообразность каждого правила поведения. Осознав ценность правил, дети начинают активно ими пользоваться, и постепенно следование этим правилам становится для них нормой поведения.

Так же необходимо воспитывать у детей бережное отношение к вещам. Ребенка учат вешать одежду, складывать вещи в определенной последовательности.

Постоянно на конкретных примерах педагог может показывать детям, как важно и необходимо соблюдать это правило: когда все вещи на месте, можно быстро одеться, вещами удобно пользоваться, и они лучше сохраняются.

Как известно, дошкольный возраст отличается повышенной восприимчивостью к социальным воздействиям. Поэтому роль взрослого, как «социального проводника» очень важна и ответственна. Задача взрослого – определить, чему, как и когда учить ребёнка, чтобы его социализация к человеческому миру состоялась и прошла безболезненно.



*Печерских Оксана Александровна, воспитатель*

*МБДОУ «Крепыши»*

*Россия, город Ноябрьск*

Методическое объединение воспитателей  
дошкольных образовательных организаций г. Ноябрьска (Платформа № 2)  
«Дополнительное образование, как особое образовательное пространство, где  
расширяются возможности для жизненного самоопределения детей  
(ярмарка методической продукции)»

## **Развитие художественных и творческих способностей младших дошкольников на занятиях лепки**

Слайд 1

«Развитие художественных и творческих способностей младших дошкольников на занятиях кружка «Ловкие пальчики»

Слайд 2

«Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». В.А. Сухомлинский.

В наше время дети редко делают что-то своими руками, так как современные игрушки и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития мелкой моторики (одежда и обувь с липучками, вместо шнурков и пуговиц; книжки и пособия с наклейками, вместо картинок для вырезания), а также дети не стремятся к «живому» общению, заменяя его играми на компьютере или планшете. От развития мелкой моторики напрямую зависит работа речевых и мыслительных центров головного мозга. Поэтому, чтобы научить малыша говорить, необходимо развивать движения пальцев рук.

На протяжении двух лет я являюсь руководителем кружка «Ловкие пальчики».

Слайд 3

Целью программы кружка является развитие навыков «ручной умелости» и художественных и творческих способностей дошкольников.

Работа с тестом – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука.

Задачи: (только на слайде)

Обучающие:

Пробудить интерес у детей к творческому труду, сформировать у них желание сделать что-то своими руками. Обучить детей работать с соленым тестом: сушить, раскрашивать.

Воспитательные:

Воспитать усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца. Приучить к аккуратности в работе, сформировать умение работать в коллективе.

Слайд 4

Лепка из соленого теста – «Тестоластика», относится к категории работы с нетрадиционными материалами, которая еще не нашла широкого применения в дошкольных образовательных учреждениях, что определяет новизну и актуальность творческой работы.

Преимущества соленого теста

Соленое тесто – это замечательный материал для лепки. Тесто экологически чистый материал, не оставляет следов и легко отмывается, не вызывает аллергии.

Дополнительная общеразвивающая программа «Ловкие пальчики» ориентирована на возраст детей 3 - 4 года, срок реализации - 1 год. Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает 36 периодов образовательной деятельности (1 (2) в неделю). Продолжительность образовательной деятельности для детей составляет 15 минут. Форма реализации программы – групповая (8 детей)

Слайд 5

В программе выделены три этапа развития творчества дошкольников по тестопластике. Каждый этап имеет свои особенности и творческие задачи.

I этап (начальный) – «Путешествие в страну «Тестопландию» начинается».

Цель: ознакомление и обучение. Накопление творческого опыта детей.

Задачи начального этапа: заинтересовать и раскрепостить детей, чтобы исчез страх перед новым материалом; познакомить дошкольников с особенностями лепки из соленого теста.

На этом этапе дети знакомятся с возможностями соленого теста, с инструментами и дополнительными материалами, их назначениями; дошкольники учатся правильно организовывать свое рабочее место. Подражая взрослому, изготавливают конкретные поделки из соленого теста, отрабатывают знакомые и обучаются новым способам и приемам лепки.

На первом этапе детям предлагаются задания, которые требуют от них первоначальной ориентировки в творческой деятельности: сочини, придумай, измени и т.д., при этом они проявляют элементы творчества.

Часть занятий отведена лепке из натурального (неокрашенного) теста. Детей знакомят с правилами росписи готовых изделий. Эта деятельность обогащает ребенка творчески, помогает осознать тесную связь лепки и рисования.

Слайд 6

II этап (промежуточный) – «Увлекательная тестопластика»

Цель: развитие. Приобретение детьми творческого опыта в преобразовании изделий из соленого теста.

Задачи: развивать способность детей изменять и преобразовывать свои поделки; побуждать создавать выразительные образы, самостоятельно выбирая инструменты и дополнительные материалы, способы и приемы лепки.

Работа строится на основе возникшего у детей желания внести свои дополнения, изменения в изделие, создаваемые по готовому образцу, схеме, рисунку и т.д. На этом этапе большое внимание уделяется детскому экспериментированию с материалами, с инструментами и техниками. Детям предлагаются задания, которые ведут их к целенаправленным действиям и поискам.

Слайд 7

III этап (завершающий) – «Мы – фантазеры».

Цель: творчество. Развитие способности самостоятельно создавать выразительные образы в лепке из соленого теста, отличающиеся оригинальностью (субъективной новизной), вариантностью, гибкостью, подвижностью.

Задачи: поощрять творческую активность детей, инициативу и самостоятельность; развивать целеустремленность и настойчивость в поисках решения проблемы.

Опорой на этом этапе служит детское творческое воображение, позволяющее не только отображать замысел, но и свое отношение к создаваемому образу. Создаются условия для развития инициативы и самостоятельности дошкольников. Дети учатся переносить свой опыт (уже знакомое и освоенное под руководством взрослого или в сотворчестве с ним) в новые условия и самостоятельно применять его в творческих ситуациях

Слайд 8

В дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра. Для того чтобы выполнение движений мелких мышц стало для ребенка занимательной игрой нами используются увлекательные разнообразные средства и приемы: пальчиковые игры («Вышли мыши», «Бублики-баранки», «Маленькие ножки», «Сорока-сорока»), игры на развитие мелкой моторики рук (нанизывание бус, пуговиц на шнурок или нитку, игры с крупой, манкой, геометрическими резинками, пуговицами, бусинами, упражнения с массажным шариком, грецкими орехами, карандашами, счетными палочками).

Слайд 9

Для развития у воспитанников способности самостоятельно создавать выразительные образы в лепке из цветного теста используются разнообразные виды материалов: бисер, камушки, формочки для печенья. Природный материал: косточки от фруктов, семена, семечки,

веточки, соломинки. Сыпучий материал: гречка, рис, макароны различной длины, песок. В процессе этой работы у детей развивается творческая активность, инициатива и самостоятельность.

Слайд 10

Два раза в год для родителей организуются творческие выставки и посещение итоговой организованной детской деятельности.

Родители всегда проявляют большой интерес к этим мероприятиям, о чем свидетельствуют записи в «Книге отзывов».

В конце года по результатам диагностики видно, что воспитанники научились использовать разнообразные способы и приёмы в лепке из цветного теста, используют различные материалы для передачи выразительности образа, проявляют умение самостоятельно подбирать материал для создания образа.

Слайд 11

Спасибо за внимание!



*Лапотько Елена Александровна,  
воспитатель первой квалификационной категории  
МБДОУ «Детский сад № 61 «Тополёк»  
Кемеровская область, город Прокопьевск*

### **Картотека игр по социально-коммуникативному развитию в средней группе**

Для ребят дошкольного возраста игры имеют исключительное значение: игра для них – учеба, игра для них – труд, игра для них – серьезная форма воспитания. Игра для дошкольников – способ познания окружающего.

Н. К. Крупская

«Назови себя»

Цель: формирование умения представлять себя коллективу сверстников. Ребенку предлагают представить себя, назвав свое имя так, как ему больше нравится, как бы он хотел, чтобы его называли в группе.

«Назови ласково»

Цель: воспитание доброжелательного отношения детей друг к другу. Ребенку предлагают бросить мяч или передать игрушку любимому сверстнику (по желанию) ласково называя его по имени.

«Волшебный стул»

Цель: воспитание умения быть ласковым, активизировать в речи детей нежные, ласковые слова. Один ребенок садится в центр на «волшебный стул», а остальные говорят о нем добрые, ласковые слова.

«Волшебная палочка»

Цель: продолжать воспитывать умение быть ласковыми. Дети встают в круг. Один ребенок передает палочку рядом стоящему и ласково его называет.



«Замри»

Цель: развитие умения слушать, развивать организованность. Смысл игры в простой команде воспитателя «Замри», которая может раздаться в моменты деятельности детей, в самых разных ситуациях.

«Ручеёк»

Цель: развитие умения действовать совместно и учить доверять и помогать тем, с кем общаешься. Перед игрой воспитатель беседует с детьми о дружбе и взаимопомощи, о том как можно преодолеть любые препятствия. Дети встают друг за другом и держаться за плечи впереди стоящего. В таком положении преодолевают любые препятствия. Обогнуть озеро, пролезть под стол и т.д.

«Магазин вежливых слов»

Цель: развитие доброжелательности, умение налаживать контакт со сверстниками. Воспитатель: у меня в магазине на полке лежат вежливые слова: приветствия (здравствуйте, доброе утро, добрый день и т.д.) ; ласковые обращения (дорогая мамочка, милая мамочка и т.д.). Я буду предлагать вам различные ситуации, а вы покупаете у меня нужные слова. Ситуация. Мама принесла из магазина яблоки. Тебе очень хочется, но мама сказала, что нужно дождаться обеда. Как ты ее попросишь, чтобы она все таки дала тебе яблоко?



*Дорохова Н.И., воспитатель*

*МАДОУ «Детский сад*

*комбинированного вида «Ивушка»*

*Россия, Белгородская область, г. Губкин*

**Духовно-нравственное воспитание  
посредством изучения традиций  
православных праздников**



Каждый ребенок, рождаясь, попадает в мир, где существует вера. С самого детства старшее поколение старается воспитать детей в своей вере. Очень важно заложить в ребенка основы веры, главные ее правила, традиции.

Православная педагогическая традиция в нашей стране имеет тысячелетнюю историю, и можно проследить, что отказ от Православных ценностей привел сегодня к таким печальным последствиям, как очерствление личности, бездуховность общества. Мы всегда должны поддерживать связь между прошлым и настоящим, воспитывать детей в русских национальных традициях, которые создавались многими поколениями и являются основой

духовного, нравственного воспитания. Без этих основ не удастся воспитать человека в истинной вере. Гражданин, который знает основы веры, ее традиции, правила, вряд ли пойдет в какие – то террористические организации, где нет никакой веры. Неиссякаемым источником знакомства детей с традициями и обрядами нашего народа являются православные праздники. Многие взрослые не знают традиций православных праздников. У ребят появляется возможность окунуться в мир старины, прикоснуться к духу русского народа, ощутить себя неотъемлемой его частью.

В 5-6 лет дети понимают как очевидное, что Бог – Творец мира нашего общего дома, в котором мы живем. Жажда духовного познания заложена в человеке изначально, а к 6-7 годам эта жажда усиливается. Курс православной культуры, ведущийся с раннего возраста, закладывает фундамент для дальнейшего обучения.

Всего православная церковь имеет в своем календаре более двухсот шестидесяти праздников. Из них двенадцать важнейших – «двунадесятих» праздников. Но следует помнить, что Пасха или Светлое Христово Воскресенье не входит в число великих праздников, ибо считается праздником праздников.

Праздник Пасхи дети осознают к средней группе. Начинается изучение традиций праздника через семейные традиции. Дети наблюдают, как дома родители, а особенно старшие члены семьи готовятся к великому празднику: убирают дом, красят яйца, пекут куличи, делают пасху из творога. В детском саду проводятся тематические занятия: рисуют или лепят пасхальные яйца, делают аппликации вербы, рассказывают о традиции празднования Вербного Воскресения, проводятся беседы о празднике. Уделяется внимание тому, что существует традиция делать родным и близким рукодельные подарки: нарисовать и разукрасить открытку, сделать корзиночки для яичек и куличей, красивые бумажные цветы. Одним словом – для любого возраста полет фантазий не ограничен. Удручает тот факт, что родители порой приносят купленные сувениры. Им легче купить, чем провести с ребенком какое-то время и вместе сделать что-то своими руками. Ведь совместное творчество может заменить компьютерно – телевизионное времяпрепровождение, сближает членов семьи.

Любимейший праздник взрослых и детей – Рождество Христово. И предлагается детям через театральную деятельность показать историю рождения младенца Иисуса Христа. Ребята всегда с замиранием смотрят кукольный театр, а в старших группах участвуют сами в постановках, показывают детям других групп. Полезно рассказать историю новогодней елки. Объясняется детям, что елка – это символ вечной жизни. На Руси ее наряжали на Рождество. В праздник Рождества все прекрасно: от подарков до завораживающих игрушек на елке. И дети веселятся у елки (ходят на главную площадь города к елке), поют песни, играют. Воспоминания о празднике оставляют в детских сердцах светлые воспоминания и впечатления на долгие годы.

На Святки дети наряжаются и колядуют по соседним группам, выходят за территорию детского сада (люди очень удивляются, что говорит об утрате традиций), поют специальные шуточные песни, в которых желают богатого урожая, здоровья, добра и благополучия. Святки – это радостное время, когда можно поделиться радостью с другими, помочь слабым.

Особенно заинтересовал детей народный обычай - святочное гадание «Кем я буду, когда вырасту». Ребята не глядя, брали с подноса Коляды карточки с изображением какой - либо профессии. Радостью светились глаза детей, чьи мечты совпали с изображением на карточке или карточка очень понравилась ребенку. Некоторые дети задумались над прогнозом судьбы. Особое уважение у окружающих вызвали ребята, которые твердо отстаивали свое мнение. Например, «Я все равно буду полицейским (летчиком, спортсменом-гонщиком), а эта карточка только для игры, для интереса».

Праздник Крещения завершает длительный цикл праздничных святок. Детям рассказывается, что на нашей территории на Крещение ходили к колодцу, брали фонарь, опускали в колодец и ждали, пока вода «закипит», то есть шелохнется. Люди в этот момент брали воду, считая ее целебной. Здесь же рассказывается о костюмах нашей области в те времена.

Уже стало традицией проведение фольклорного праздника Масленица, в процессе подготовки и проведения которого дети знакомятся с произведениями устного народного творчества (пословицами поговорками, потешками частушками, загадками, закличками), народной музыкой, играми, персонажами фольклора (скоморохи, Весна-красна, Масленица и др.) Традиционно праздник проводится на игровых площадках с участием воспитателей, родителей. Дети и взрослые исполняют народные песни, частушки, рассказывают пословицы и поговорки о весне и солнышке, загадывают загадки. Приятным и ожидаемым завершением является угощение участников праздника пышными, душистыми, «с пылу, с жару» блинами.

Много интересного и поучительного дети узнают при посещении тематических мероприятий в Доме искусств, который работает в нашем городе. Сначала знакомят с историей праздника или события, а затем дети участвуют в практической деятельности. Всегда ребята несут домой сувенир, сделанный своими руками, который могут подарить своим близким.

Стоит отметить, что вся работа строится только на основе взаимодействия с родителями. Когда семья тесно связана с детским садом, когда родители знают о том, как ведется духовно – нравственное воспитание в дошкольном учреждении, тогда и возникает то взаимодействие, которое помогает дать детям прочные знания о православных традициях.

Используются разнообразные формы работы с семьей:

- родительские собрания на духовно-нравственные темы;
- лекторий для родителей с участием священника;
- совместные с родителями праздники, спектакли, именины детей;
- совместное посещение родителями, педагогами, детьми Храма во время экскурсии; крестного хода;
- организация с родителями субботников в детском саду (облагораживание территории);
- изготовление декораций к праздникам (пополнение театральной студии новыми куклами, реквизитом и т.д.);
- организация угощения детей во время утренника;
- диспуты, беседы;
- конкурсы «Хозяюшки», «Мы - семья»;
- выставки семейных работ к праздникам.

Православная вера богата праздниками, обычаями, традициями. Под влиянием впечатлений от праздников дети становятся более дружелюбными, лучше общаются друг с другом. В совместных делах формируется коллектив, где каждый самоценен, и все пребывают в гармонии друг с другом. Закладываются нравственные ценности и традиции семьи, расширяется объём знаний и кругозор в области духовной культуры. Дети становятся милосердными, сострадательными, добрыми и пронесут эти качества во взрослую жизнь.

### Список использованной литературы

1. Алёшина, Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. – Москва, 2004.
2. Киркос, Р.Ю. Патриотическое воспитание дошкольников. - Санкт-Петербург, 2005.
3. Куломзина, С. В. Наша Церковь и наши дети. Христианское воспитание людей в современном мире. - Москва, - 2008.
4. Петрова, В.И., Стульник, Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – Москва: Мозаика-Синтез, 2008.



*Дорохова Н.И., воспитатель  
МАДОУ «Детский сад комбинированного  
вида № 21 «Ивушка»  
Россия, Белгородская область, г. Губкин*

### **Использование инновационных моделей организации и создания здоровьесберегающей среды в ДОУ**

Здоровье — состояние полного физического, психологического и социального благополучия человека (по Уставу Всемирной Организации Здравоохранения). Изучение проблем детского здоровья в наше время приобретает особую актуальность.

Задача дошкольного воспитания состоит в создании условий для наиболее полного раскрытия возможностей и способностей каждого дошкольника сообразно его возрасту, в организации педагогического процесса, сберегающего здоровье ребенка дошкольного возраста и воспитывающего ценностное отношение к здоровью. Усилия работников ДОУ сегодня полностью нацелены на оздоровление ребенка-дошкольника, культивирование его здорового образа жизни. Именно эти задачи являются приоритетными в программе модернизации российского образования.

В начале учебного года, ознакомившись с картами здоровья, мы провели диагностику исходного уровня развития детей. В процессе диагностики мы использовали: метод наблюдений, беседы, дидактические игры, тестовые задания, подобранные соответственно возрасту. Изучив полученные результаты, мы наметили план дальнейшей работы, поставили для себя цель: создать у себя в группе такую здоровьесберегающую среду, которая могла бы обеспечить воспитаннику возможность сохранения здоровья за период нахождения в детском саду, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать их в повседневной жизни. А также использовать в работе с детьми здоровьесберегающие технологии, которые помогут в создании благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирования основы базовой культуры личности, лучшему усвоению знаний детей и будут способствовать их гармоничному и всестороннему развитию.

Всю свою педагогическую деятельность мы строим в соответствии с психофизическими особенностями каждого ребенка, что позволяет осуществлять контроль за здоровьем детей и полнее раскрыть их творческий потенциал. В целях обеспечения индивидуально-дифференцированного подхода к каждому ребенку мы организуем педагогический процесс на основе диагностики достижений детей и в результате нее выстраиваем перспективу работы с каждым ребенком, зону его ближайшего и перспективного развития.

В группе мы стараемся создать домашнюю обстановку, чтобы дети чувствовали себя уютно и комфортно и одновременно обеспечить все условия для разностороннего развития детей. Для этого необходимо:

- организовать здоровьесберегающую и развивающую среду, способствующую конструированию вариантов здорового образа жизни, повышению сопротивляемости и защитных свойств организма ребенка;
- создать условия для обеспечения психологической безопасности личности ребенка;
- формировать у детей жизненно необходимые двигательные умения и навыки в различных видах деятельности.

В этом году, после комплектования группы (вторая младшая) мы столкнулись с тем, что некоторые из детей эмоционально-неустойчивы, расторможены, агрессивны и решили посредством использования таких здоровьесберегающих технологий как куклотерапия, сказкотерапия, арт-терапия, игротерапия, музыкотерапия, релаксация и другие.

В процессе знакомства детей с культурой, бытом, традициями и обычаями русского народа мы использовали метод куклотерапии, который предполагает использование кукол и театральных приемов (этюдов, игр, упражнений, специально заданных ситуаций с помощью персонажей кукольного театра) для профилактики и коррекции эмоционально-личностных проблем у ребенка.

Посредством кукол знакомим детей с культурой поведения, развиваем коммуникативные навыки общения, речь, внимание, память, эмоциональную сферу, повышаем самооценку детей. Работая в этом направлении, нам на помощь пришла рукотворная русская народная кукла. Ведь именно кукла помогает нам развить природные способности каждого ребенка, воспитать доброту и отзывчивость, открыть перед малышом мир, в котором он живет со всей его красотой. Она рассказывала детям русские народные сказки и потешки, приглашала с ней станцевать русскую пляску с платочком и просто поиграть.

Для снятия психологического напряжения разных видов капризов мы используем сценки, спектакли с русскими народными куклами. В этих постановках дети могут совершенствовать свои навыки в «актерском» мастерстве, ведь именно кукла - своеобразная

ширма, за которой можно спрятаться, отделиться от самого себя и раскрыться. Такие постановки, как «Капризка», «Гусенок» и др. пробуждают у детей положительные эмоции. На занятиях царит веселая атмосфера. Проводим этюды: «Деревянные и тряпичные куклы», «Маша в лесу», «На ковре спит домовенок Кузя», для массажа пальцев рук используем игру «Возьми куклу Настеньку за руки и помни ладошки». Воспитывая положительные моральные качества, мы используем такие игровые упражнения как: «Как зайка играет с товарищами», «В группу принесли новую игрушку».

Для индивидуальной работы с ребенком мы устраиваем своеобразный «театр одного актера», где предлагаем ребенку выбрать куклу и спрятаться за ширмой и вести диалог как бы от ее лица. Многого поведает и сам выбор: выбор зайца, может говорить о страхах, волка - об агрессии, расторможенные дети обычно выбирают фигуру с глазами. В процессе игры мы предлагаем сменить куклу и попробовать сыграть другую роль. Мы стараемся не устранять пороки и тем более не искоренять, а возвышать личности по схеме: порок-маленькая слабость-достоинство, поэтому на занятиях царит веселая атмосфера.

Для развития эмоциональной сферы мы используем куклу с разными выражениями лица: грусть, радость, гнев, спокойствие, страх и удивление. Ребенок в зависимости от выражения лица должен произнести фразу типа: «Добрый день».

Используя пальчиковый театр, мы разучили с детьми потешки, играя в него, дети с легкостью запоминают текст, а также с большим удовольствием разыгрывали различные сценки. Играя с куклой, мы знакомили детей с бытом и одеждой русского народа. Используя элементы ТРИЗа, украшали кукле Маше сарафан, а Ванюше рубаху. Знакомили детей с русской печкой, вместе с детьми помогали бабушке и Танюше печь угощения для гостей.

Также в работе с детьми младшей группы, мы используем и другие виды здоровьесберегающих технологий: по музыкотерапии у нас есть разнообразные подборки, такие как «Мы танцуем и поем», «Мы кушаем», «Спи моя радость усни» и т.д., которые дети с удовольствием слушают. В игротерапии, мы с помощью игры развиваем дружеские отношения, в игре идет развитие познавательных процессов, речи эмоционально - волевой, коммуникативной сферы. С помощью изотерапии снимается нервное напряжение, страхи, ребенок отвлекается от грустных мыслей, обеспечивается эмоционально-положительное состояние и вызывается радость, так используя элементы ТРИЗа, рисуя пальчиком или ладошкой, ребенок преодолевает чувство неуверенности, боязни. В арттехнологии мы воздействуем на детей с помощью цвета, ведь издавна было замечено, что цвет оказывает благотворное влияние на человека. Используя анималотерапию, дети становятся более спокойными, уравновешенными, у них появляется уверенность в своих силах, концентрируется внимание. Для развития творческих способностей, для совершенствования

взаимодействия с окружающим миром мы используем сказкотерапию, такие сказки, как «Капризка», «Маленький медвежонок» и т.д.

Для создания условий по сохранению, укреплению, формированию здоровья детей так же нужно разумное сочетание оздоровительных и образовательных задач, что обеспечит развитие детей не в ущерб здоровью.

Для достижения поставленной цели мы формируем навыки ухода за телом; создаем условия для закаливания; вырабатываем привычку к самомассажу; формируем навыки охраны личного здоровья и здоровья окружающих; даем представление о строении и функциях тела; учим детей обращаться с опасными для здоровья вещами; создавая проблемную ситуацию, демонстрируем значимость правильного отношения к здоровью и т.д. Особое внимание мы уделяем проведению закаливающих процедур, способствующих укреплению здоровья и снижению заболеваемости. В начале учебного года мы начинаем постепенное обучение полосканию рта, ходьба босиком, воздушные ванны после сна и во время ежедневных физкультурных занятий. А также ходьба по мокрым дорожкам, солнечные и воздушные ванны. Используем элементы массажа (самомассажа). Играем с детьми в игры, которые лечат: игры с песком.

В группе создан пресс-центр для родителей, в котором помещаются папки передвижки, памятки для родителей, информационные листы, доска объявлений, ящик «отзывов и предложений». Мы стараемся привлечь родителей к участию в жизни группы и детского сада, родители посещают родительские собрания. Принимают активное участие в оформлении группы. Совместно с ними в группе был сделан и оформлен уголок природы, изготовлено нетрадиционное спортивное оборудование.

Большое значение мы уделяем анкетированию родителей, ведь ответы родителей помогают нам выяснить увлечение взрослых и детей, проблемы, требующие педагогической помощи, узнать мнения родителей о нашей работе, найти новые пути сотрудничества.

Используя указанные здоровьесберегающие технологии, мы увидели, что значительно снизилась агрессивность детей, дети стали эмоционально более устойчивы. Исходя из этого, работу в данном направлении нужно продолжать, расширять и углублять, так как она дает неплохие результаты.



*Сидоренко Анна Михайловна,  
Казанкова Юлия Юрьевна, воспитатели*

## Дополнительно - образовательная программа.

### Экспериментальная деятельность для детей старшего дошкольного возраста.

#### «Хочу все знать»

#### Оглавление:

1. Пояснительная записка
2. Этапы подготовки и проведение работы занятий экспериментальной - деятельности
3. Учебный план
4. Тематический план
5. Ожидаемый результат
6. Список литературы

#### Пояснительная записка

Опытно - экспериментальная деятельность позволяет объединить все виды деятельности и все стороны воспитания, развивает наблюдательность и пытливость ума, развивает стремление к познанию мира, все познавательные способности, умение изобретать, использовать нестандартные решения в трудных ситуациях, создавать творческую личность.

Данная работа направлена на развитие поисково-познавательной деятельности для детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

В соответствии с принципом рассмотрения речевых нарушений во взаимосвязи речи с другими сторонами психического развития (Левина Р. Е., 1968) необходимо проанализировать и те особенности, которые накладывает неполноценная речевая деятельность на формирование сенсорной, интеллектуальной и аффективно-волевой сферы.

Для детей с общим недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, ограниченные возможности распределения.

У ряда детей отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями детей и другими сторонами их психического развития обуславливает некоторые специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих детей характерна ригидность мышления.

У ряда детей отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями детей и другими сторонами их психического развития обуславливает некоторые специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих детей характерна ригидность мышления

#### Актуальность.

В период дошкольного детства происходит зарождение первичного образа мира благодаря познавательной активности ребенка, имеющей свою специфику на каждом возрастном этапе.



Развитие познавательного интереса к различным областям знаний и видам деятельности является одной из составляющих, как общего развития дошкольника, так и дальнейшем успешности его обучения в школе. Интерес дошкольника к окружающему миру, желание освоить все новое - основа формирования этого качества. На протяжении всего дошкольного детства наряду с игровой деятельностью огромное значение в развитии личности ребенка имеет познавательная деятельность, как процесс усвоения знаний, умений, навыков.

В процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы стимулирует развитие речи.

Детское экспериментирование как специально организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира.

Углубленная работа с детьми по формированию их познавательной сферы способствовала разработке собственной педагогической технологии. Итогом проведенной работы стали разработка и апробация методического и дидактического материала, создание условий для организации поисково-экспериментальной деятельности.

Цель:

Способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению. Продолжается и совершенствуется работа, начатая в средней и старшей группе.

Задачи:

1. Развивать у детей способность к анализу, синтезу, самоконтролю.
2. Учить устанавливать причинно-следственные связи в явлениях природы, находить характерные признаки субъектов природы, углубляя представление об окружающем мире.
3. Познакомить со способом выращивания культурных растений их вегетативного размножения (черенкованием, усами, листьями)
4. Расширение представлений детей об окружающем мире через знакомство с элементарными знаниями из различных областей наук.
5. Развитие у детей умений пользоваться приборами - помощниками при проведении игр-экспериментов.

Этапы подготовки и проведение работы занятий экспериментальной - деятельности

Курс обучения составляет 1 год, предполагает обучение детей с 6 до 7 лет. Совместная деятельность воспитателя с детьми организуется два раза в неделю. Работа проводится подгруппами с учетом уровня развития и познавательных интересов. Продолжительность учебного часа – 25-30 минут. Занятие включает в себя элементы игры, общения и приобретение новых знаний, умений и навыков. Основной формой организации процесса является непосредственно образовательная деятельность; продуктивная деятельность; игровая деятельность;

учебное занятие. При проведении практической части изучения темы возможны рисунки по заданной теме, инсценировки, кукольные спектакли, праздники.

Учебно-тематический план составлен на 72 часа на каждый учебный год.

Режим обучения детей в творческом объединении: 2 раза в неделю по 25 минут – 1 час в неделю.

Материал излагается с учетом возрастных психологических особенностей дошкольников, предваряемый задачами воспитания, которые являются ориентирами на конечный результат, предполагаемый на завершающем этапе воспитания, образования и развития дошкольника.

Формы и методы работы

Проведение опытов (постановка проблемы, выдвижение предложений, проверка гипотез, подведение итогов, фиксация результата, вопросы детей, вывод.)

Беседы  
 Наблюдения  
 Игры  
 Экскурсии  
 Экспериментирование  
 Исследование  
 Рассказ воспитателя  
 Тайна, сюрприз.

Планируемый результат:

Знание и применение на практике организации экспериментальной деятельности с детьми дошкольного возраста.

Учебный план на 1 год обучения  
 подготовительная к школе группа(6-7 лет)

	Подготовительная
Длительность опытно – экспериментальной деятельности (мин).	30 (мин)
Кол – во в неделю	2
Длительность в неделю	60
Всего занятий	72

Тематический план на 1 год обучения(6-7 лет)

№	Тема	Форма занятия	Цель
Сентябрь			
1	Оснащение детской лаборатории. Техника безопасности.	Беседа	Оборудование лаборатории: 1 Приборы – помощники: микроскопы, лупы, компасы, термометры, часы, безмены, магниты. 2.Прозрачные ёмкости разной конфигурации и объёма, стаканчики, пластиковые бутылочки. 3. Флюгера, вертушки, палочки для коктейля, воздушные шарики, приспособления для пуска мыльных пузырей. 4. Небольшие подносы, салфетки, лопаточки, совочки, ложечки 5.Бумажные и тканевые фильтры, губки, воронки, тарелки, миски,

			<p>6. Магнитофон, аудиозаписи звуков природы, музыки.</p> <p>7. Центр «воды и песка».</p> <p>8. Ящик ощущений и др.</p> <p>Материалы:</p> <p>1. Камни, морская и речная галька</p> <p>2. Разнообразные морские и речные раковины.</p> <p>3. Образцы песка, глины, почвы.</p> <p>4. Цветные прозрачные кусочки пластика;</p> <p>5. Семена разных растений;</p> <p>6. Кусочки коры разных деревьев;</p> <p>7. Деревянные дощечки, бруски, кубики;</p> <p>8. Магниты разного размера;</p> <p>9. Разные виды картона и бумаги;</p> <p>10. Разные виды тканей, различающиеся цветом, текстурой, толщиной, степенью промокаемости, марля, бинт, вата, ватные шарики, губки)</p>
Тема недели: «Осень»			
2	Почему цветы осенью вянут.	Экспериментирование.	Установить зависимость роста растений от температуры, количества влаги.
Тема: «Овощи, огород»			
3	Как влияет вода на семена?	Наблюдение	Проращивание семян во влажной камере.
4	Почему на дорожках не растет трава. Свойства почвы.	Экспериментирование	Познакомить детей с понятием почва; при помощи опытов определить составные компоненты почвы.
Тема: «Сад, фрукты»			
5	Посадим дерево	Экспериментирование	Систематизировать и закреплять имеющиеся знания, вводить в сознание детей новые понятия. Формировать у детей приемы и навыки самостоятельной познавательной деятельности, проведения исследовательских работ и наблюдений.

			Знакомить дошкольников с методами и приемами простейших научных исследований.
6	Может ли растения дышать? Есть ли у растений органы дыхания?	Экспериментирование.	Опытным путём выявить, дышит ли растение, и понять, как происходит процесс дыхания у растения. Путём поисково-познавательной деятельности определить, какие части растения участвуют в дыхании.
Тема «Лес, грибы, ягоды»			
7	Нужен ли корешкам воздух?	Экспериментирование	Установить связь видоизменения частей растения с выполняемыми ими функциями и факторами внешней среды.
8	Рост растений на разных почвах в природе.	Беседа, экспериментирование.	Формирование представлений у детей о почве как верхнем плодородном слое земли, её составе и значении. Выработка навыков в проведении лабораторных работ. Знакомство с "подземным царством": обитателями почвы, их особенностями, их ролью в формировании почвы. Развитие речи и обогащение словаря. Формирование понятия в необходимости бережного отношения к почве и её обитателям, о значении почвенных животных в природе.
Октябрь			
Тема: «Посуда»			
9	Опыты с крахмалом	Экспериментирование.	Изучить один из способов обнаружения крахмала в продуктах питания и растениях, выделить крахмал из картофеля и пшеницы;
10	Заплесневелый хлеб	Экспериментирование.	Установить, что для роста мелких живых организмов (грибов) нужны определенные условия, что для сохранения хлеба его нужно держать в определенных условиях.
Тема: «Одежда, обувь»			
11	Как окрашивают ткань.	Экспериментирование.	Получить образцы ткани, окрашенные натуральными красителями и исследовать устойчивость окраски.

			Проанализировать литературные данные о растениях и выбрать доступные растения. Получить красители из растительного сырья.
12	Мир ткани.	Экспериментирование.	Уточнить названия ткани (ситец, шерсть, капрон, драп, трикотаж); сравнить ткани по их свойствам; понимать. Что эти характеристики обуславливают способ использования ткани для пошива вещей.
Тема: «Посуда».			
13	Свойства глины.	Экспериментирование	Познакомить со свойствами песка и глины (сыпучесть, липкость, способность пропускать воду), сравнить, чем они отличаются, показать детям, что песок состоит из очень мелких частиц - зернышек - песчинок, а глина из слипшихся частичек. Развивать умение устанавливать причинно-следственные связи. Воспитывать желание помочь персонажу, интерес к окружающему.
14	Свойства стекла.	Экспериментирование	Познакомить детей с рукотворным материалом – стеклом; Формировать знания о некоторых свойствах и качествах стекла; Сформулировать правила безопасного обращения со стеклянными предметами на основе полученных знаний.
Тема: «Детский сад»			
15	Все обо всем.	Беседа	Самостоятельное выполнение по схеме.
16	Электрический театр	Экспериментирование	Выявить, что наэлектризованные предметы могут двигаться, что электричество притягивает; развить любознательность
Ноябрь			
Тема: «Домашние животные»			

17	Домашние животные	Беседа	Обобщение и систематизация знаний детей о домашних животных формирование умения составлять рассказ- описание; развитие памяти, внимания, мышления ,речи. воспитание любви к животным.
Тема: «Домашние птицы»			
18	Почему говорят «как с гуся вода»?	Экспериментирование	Установить связь между строением и образом жизни птиц в экосистеме.
19	Как устроены перья у птиц?	Экспериментирование	Установить связь между строением и образом жизни птиц в экосистеме.
Тема: « Дикие животные»			
20	Почему в пустыне у животных окрас светлее, чем в лесу?	Экспериментирование	Понимать и объяснить зависимость внешнего вида животного от факторов неживой природы (природной климатической зоны)
Тема: « Перелетные птицы»			
21	Почему у водоплавающих птиц такой клюв?	Экспериментирование	Определить связь между строением и образом жизни птиц в экосистеме.
22	Как легче плавать?	Экспериментирование	Установить связь между строением и образом жизни птиц в экосистеме
Декабрь			
Тема: « Мебель»			
23	Дерево и его свойства.	Экспериментирование	Познакомить детей со свойствами дерева. Овладеть средствами познавательной деятельности, способами обследования объекта.
24	Удивительные свойства древесины	Экспериментирование	Расширять представления детей о разнообразии деревянных изделий, их назначении. Дать ребёнку возможность реально, самостоятельно открыть для себя волшебный мир дерева.
Тема: « Зима»			
25	Разноцветные сосульки	Экспериментирование	Расширять представления о свойствах воды (прозрачность, способность к окрашиванию, замерзанию при низкой температуре).

26	Самодельный термометр	Экспериментирование	Продемонстрировать, как воздух расширяется при нагревании и выталкивает воду из сосуда.
Тема: «Зимующие птицы»			
27	Почемучкины вопросы. Анализ, вы вод.	Беседа	Учить детей анализировать и делать выводы на основе знаний.
28	Почему птицы улетают на юг	Беседа	Учить детей анализировать и делать выводы на основе знаний.
Тема : « Зимние забавы»			
29	Твердая вода, почему не тонет айсберг?	Экспериментирование	Уточнить представление детей о свойствах льда: прозрачный, твердый, имеет форму, при нагревании тает и превращается в воду; дать представление об айсбергах, их опасности для судоходства.
Тема: «Новый год»			
30	Забавные фокусы	Экспериментирование	Развить у детей любознательность, наблюдательность, активизировать мыслительные процессы, речевую деятельность в процессе демонстрации фокусов.
31	Секретные записки	Экспериментирование	Выявить возможность использования различных веществ вместо чернил, способы их проявления: нагревание, йодная настойка; развить у детей самостоятельность.
Январь			
Тема: «Каникулы»			
32	Свойства воды	Экспериментирование	Развивать представления детей о качествах и свойствах воды. Дать представление о том, как появляется снежинка. Закрепить полученные ранее знания. Развивать радостные чувства от созерцания прекрасного
33	Цветные льдинки	Экспериментирование	В процессе экспериментирования показать детям, как вода растворяет вещества (краску, как при низкой температуре (охлаждении), вода замерзает, превращается в лёд. Познакомить детей с признаком

			«температура»; закрепить знания основных цветов; воспитывать у детей желание оберегать и создавать красивое; учить выражать словами свои впечатления.
Тема: «Транспорт»			
34	Из чего сделано первое осевое колесо.	Беседа	Провести с детьми беседу, используя научную литературу.
35	Почему не тонут корабли?	Экспериментирование	Выявить с детьми зависимость плавучести предметов от равновесия сил: соответствие размера, формы предмета с весом.
Тема: «Динозавры»			
36	Как появились острова, материки?	Экспериментирование	Объяснить происходящие на планете изменения с использованием полученных знаний.
37	Почему динозавры были такие большие?	Экспериментирование	Уточнить механизм приспособления к жизни хладнокровных животных
Февраль			
Тема: «Тело человека»			
38	Сколько ушей? Проверим слух.	Экспериментирование	Определить значимость расположения ушей по обеим сторонам головы человека, познакомить со строением уха, его роль для ориентировки в пространстве. Показать, как человек слышит звук.
39	Наши помощники - глаза. Проверка зрения.	Экспериментирование	Познакомить со строением глаза, функцией его частей. Выявить зависимость видения объекта от расстояния до него.
Тема: «Откуда хлеб пришел?»			
40	Вершки корешки.	Экспериментирование	Выяснить, что раньше появляется из семян.
41	Живые комочки.	Экспериментирование	Определить, как преобразовались первые живые клетки.
Тема: «Наша Армия»			
42	Часы	Экспериментирование	Учить детей использовать знания, полученные в ходе поисковой деятельности. Придать работе законченный характер, проявить творческий потенциал в ходе выполнения работы.



43	Парашют-зонтик	Экспериментирование	Совершенствовать умения работать с бумагой. Доводить работу до конца, использовать знания, приобретенные в ходе поисковой деятельности.
Тема: «Семья»			
44	Познавательная игра	Беседа	Работа с родителями
45	Книжки малышка	Беседа, консультация	Работа с родителями
Март			
Тема: «Мамин день»			
46	Как увидеть движение воды через корешки?	Экспериментирование	Доказать, что корешок растения всасывает воду, уточнить функцию корней растений, установить взаимосвязь строения и функции.
Тема: «Весна»			
47	Живой кусочек	Экспериментирование	Установить, что в корнеплодах есть запас питательных веществ для растения.
Тема: «Сель хозяйственные работы»			
48	Происхождение растений и его отдельных частей	Наблюдение	Установить связь видоизменений частей растения с выполняемыми ими функциями и факторами внешней среды.
49	Проращивание во влажной камере	Наблюдение	Наблюдением за ростом корней
Тема: «Африка»			
50	Почему в пустыне мало воды?		Объяснить некоторые явления природно - климатических зон Земли.
51	Что такое савана?	Экспериментирование	Учить самостоятельно, определять алгоритм деятельности реализовать возможности преобразования.
Апрель			
Тема: «Пожар»			
52	Что такое пожар. Возникновение пламени от искры.	Беседа	Провести беседу с детьми, а мерах безопасности в случаи пожара, показать доступные для детей средства тушения огня.
53	Как устроены огнетушители? Огнетушитель своими руками.	Экспериментирование	Дать понять детям ,что, когда огонь лишается доступа кислорода, он тухнет. Большинство огнетушителей заполнено сжатым углекислым газом.

			Он заполняет пространство вокруг огня и душит пламя
Тема: «Космос»			
54	Почему в космос летают на ракете? Как увидеть магнитные силы?	Экспериментирование	Уточнить представление детей о принципе работы реактивного двигателя, о значении воздуха для полета самолета.
55	Что такое сила притяжения? Испытание магнитом.	Экспериментирование	Познакомить детей с физическим явлением-магнетизмом, магнитом и его особенностями
Тема: «Наш город»			
56	Что такое молния?	Экспериментирование	Познакомить детей с понятиями «электричество», «электрический ток»; Сформировать основы безопасности обращения с электричеством; объяснить причину образования молнии.
57	Почему дует ветер?	Экспериментирование	Познакомить детей с причиной возникновения ветра-движение воздушных масс; уточнить представления детей о свойствах воздуха: горячий поднимается вверх-он легкий, холодный опускается вниз-он тяжелый.
58	Солнце дарит нам тепло и свет.	Экспериментирование	Дать детям представление о том, что Солнце является источником тепла и света; познакомить с понятием «световая энергия». Показать степень ее поглощения разными предметами, материалами
Май			
Тема: «Насекомые»			
59	Как спрятаться бабочкам?	Экспериментирование	Учить детей находить особенности внешнего вида некоторых насекомых, позволяющие приспособиться к жизни в окружающей среде.
60	Как пчелки переносят пыльцу?	Экспериментирование	Выявить, как происходит процесс опыления у растений.

61	Чем нюхает червяк?	Экспериментирование	Учить, понимать, что живой организм приспосабливается к изменяющим условиям
Тема: «День Победы»			
62	Почему бенгальские огни называют «Бенгальскими».	Беседа	Развивать познавательные интересы
63	Мандариновый фейерверк.	Экспериментирование	Показать детям, что из мандарин можно сделать фейерверк Почему так получается? В мандарине много эфирных масел, а они горючи. Когда мы сжимаем мандарин, они выбрызгиваются, а пламя свечи их поджигает.
64	Кто придумал порох.	Беседа	Развивать познавательные интересы
Тема: «ПДД»			
65	Автомобильный гудок, как сделать звук громче?	Экспериментирование	Обобщить представление детей о физическом явлении-звук: Звук слышим с помощью уха, звуки бывают высокие и низкие, передается с помощью звуковых волн, можем его усилить помощью специальных предметов.
66	Почему предметы движутся?	Экспериментирование	Познакомить детей с физическими понятиями: «сила», «трение»; показать пользу трения; закрепить умение работать с микроскопом.
Тема: «аквариумные рыбки»			
67	Дышат ли рыбки?	Экспериментирование	Установить возможность дыхания рыб в воде, подтвердить знания о том, что воздух есть везде.
68	Почему исчезли панцирные рыбы?	Экспериментирование	Выявить взаимосвязи в живой природе экосистемы «пруд».
Тема: «Школа»			
69	Чем можно измерить длину?		Расширить представление детей о мерах длины: условная мерка, единица измерения; познакомить с измерительными приборами.
70	«Секретные записки»		Развивать любознательность, показать удивительные явления химических опытов

71	Почемучкины вопросы	Экспериментирование	Учить детей анализировать и делать выводы на основе знаний о свойствах воздуха, воды, и т.д
72	КВН	Игра-соревнование	Работа с родителями

Ожидаемый результат:

- Проявляет устойчивый познавательный интерес к экспериментированию;
- Выдвигает гипотезы, предположения, способы их решения, широко пользуясь аргументацией и доказательствами
- Самостоятельно планирует предстоящую деятельность; осознанно выбирает предметы и материалы для самостоятельной деятельности в соответствии с их качествами, свойствами и назначением;
- Проявляет инициативу и творчество в решении поставленных задач;
- В диалоге с взрослыми поясняет ход деятельности, делает выводы.

#### **Список используемой литературы:**

1. Дыбина О.В., Поддъяков Н.Н., Рахманова Н.П., Щетинина В.В., «Ребенок в мире поиска: поисковой деятельности детей дошкольного возраста»/ Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2005. – 64 с,- (Программа развития).
2. Дыбина О.В. Рахманова Н.П., Щетина В.В. «Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников»/ Под ред. О.В. Дыбиной. – М.: ТЦ Сфера, 2004. – 64 с.
- Дыбина О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром. М: Педагогическое общество России, 2007.
3. Доронина Т.Н., Короткова Н.А. Познавательно – исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду, 2003 №3.
4. Материалы Интернет-сайтов.
5. Николаева С.Н. «Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду». Методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 80 с
6. Новиковская О.А. Сборник развивающихся игр с водой и песком для дошкольников. – СПб.: «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2006. – 64 с.
7. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников: Методические рекомендации»/ Под общ. Ред. Л.Н. Прохоровой. – М.: АРКТИ, 2003. – 64с.
8. Соловьева Е. «Как организовать поисковую деятельность детей» // Дошкольное воспитание. 2005. №1.



*Саченко Оксана Александровна  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад общеразвивающего вида № 10  
Россия, городской округ Подольск*

### **Волонтёрская деятельность в ДОУ (из опыта работы)**

Аннотация:

В статье представлен опыт работы МДОУ детского сада №10 по применению технологии «Дети - волонтёры» через создание волонтёрского движения в ДОУ с привлечении сотрудников, воспитанников и их родителей в рамках проектной деятельности. Опыт работы будет интересен педагогам дошкольных организаций, студентам педагогических вузов и колледжей.

Все реже в нашем обществе звучат слова «доброта», «милосердие», «отзывчивость», «благотворительность»... Но чаще говорят о том, что подрастающее поколение негативно даже враждебно относиться друг к другу. А о том, что бы помочь другим слышать никто не хочет. Здесь на помощь педагогам приходит технология «Дети - волонтёры». По своей сути технология проста, но эпизодическое её использование не давало возможности педагогам проследить результат своей работы и выделить положительные тенденции данной технологии. Её главная идея – это создание в ДОУ волонтёрского движения - добровольцев.

Данная технология обсуждалась на педагогическом совете и было принято решение реализовать её через проектную деятельность.

Педагогический проект «Мы - волонтёры» стартовал в сентябре 2019 г. Проект предназначен для реализации в системе общего дошкольного образования, направлен на создание волонтёрского движения «Добрые дела» в МДОУ детском саду №10 и основан на добровольном труде, не требующем оплаты; проявлении уважения к старшим поколениям и заботу о младших дошкольниках, эмпатии по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается посредством вовлечения педагогов, воспитанников и их родителей (законных представителей) в социальные, благотворительные мероприятия и акции.

Новизна: состоит в том, что впервые волонтерское движение предполагается организовать в условиях детского сада.

Педагогический проект «Мы - волонтеры» предназначен для реализации в системе общего дошкольного образования, направленный на создание волонтерского движения «Добрые дела» в ДОО основанный на добровольном труде, не требующем оплаты, проявление уважения к старшим и заботу о младших, эмпатии по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается посредством вовлечения педагогов, воспитанников и их родителей (законных представителей) в социальные, благотворительные мероприятия и акции.

Цель проекта: создать в МДОУ детском саду №10 волонтерское движение «Добрые дела», объединив активных, творческих педагогов, заинтересованных родителей и детей дошкольного возраста для участия в добровольных, социально важных акциях и мероприятиях.

Задачи проекта:

для дошкольников:

- расширить у дошкольников представления о волонтерском движении.
- вовлечь дошкольников в волонтерскую деятельность путём создания волонтерского движения.
- формировать навыки сотрудничества, коммуникативные способности, позитивные установки на добровольческую деятельность дошкольников,
- развивать такие качества как сочувствие, сопереживание, доброта, милосердие, толерантность, желание совершать добрые дела.

для педагогов:

- повысить педагогическую компетенцию в вопросах организации волонтерского движения в ДОО;

Благополучатели проекта: коллектив детей ДОО старшего дошкольного возраста, педагоги, родители (законные представители) воспитанников.

Типовые особенности проекта: творческий, групповой, информационно – просветительский, индивидуально – развивающий.

Продолжительность: долгосрочный

Ожидаемые результаты реализации проекта:

Развитие добровольческой (волонтерской) деятельности у воспитанников, их родителей и сотрудников образовательного учреждения, направленной на бескорыстное оказание социально значимых услуг на местном уровне способствующей личностному росту и развитию выполняющих эту деятельность добровольцев.

Исполнители основных мероприятий: дети, воспитатели ДОУ, родители воспитанников.

Этапы реализации проекта:

Первый этап (подготовительный)

1. Постановка целей, задач, предварительная работа с воспитанниками, родителями (законными представителями). Оценка компетентности педагогов, воспитанников, родителей (законных представителей) по данной теме. Анкетирование, беседы с воспитанниками.
2. Создание развивающей среды.
3. Подбор методической литературы

Второй этап (основной)

Реализация плана мероприятий проекта в соответствии с указанными сроками.

1. Повышение уровня компетентности педагогов, воспитанников, родителей (законных представителей) по данной теме. Проведение родительских собраний, консультаций, семинара – практикума, ООД .
2. Посвящение воспитанников ДОУ в волонтеры, вручение книжек волонтера.
3. Организация работы волонтерского движения «Добрые дела» в образовательном учреждении.
4. Организация работы волонтерского движения «Добрые дела» на региональном, федеральном уровне.

Достижение результатов.

Третий этап (заключительный)

Анализ и обобщение результатов работы.

Этапы проекта «Мы - волонтеры» с проведёнными мероприятиями.

Подготовительный

1. Обсуждение и утверждение проекта
2. Оценка компетентности педагогов, воспитанников, родителей по данной теме.
3. Совершенствование материально-технической базы и ППРС в МДОУ детском саду

№10.

Практический

1. Проведение консультации для педагогов «Создание волонтерского движения в ДОУ»
2. Семинар – практикум «Волонтерами не рождаются ими становятся»
3. Общее родительское собрание «Волонтерское движение в ДОУ» и групповые родительские собрания в средних и старших возрастных группах ДОУ «Ребёнок – волонтер».
4. Посвящение воспитанников и педагогов детского сада в волонтеры, вручение личных книжек добровольца (волонтера)
5. Акция «Неделя доброты»

6. Спортивный праздник «Здоровёнок!»

7. Чтение художественной литературы для детей дошкольного возраста:

В. Осеева: «Что легче?», «Просто старушка», «Сыновья», «Навестила», «Волшебное слово». Л. Кон – «Друг», Э. Успенский – «Крокодил Гена и его друзья»,

Сказки: «Два жадных медвежонка», «Искорки добра», В. А. Сухомлинский – «Скупой», В. Катаев «Цветик – семицветик», В. Митт – «Шарик в окошке», Е. Кошечкина – «Мой сын», С. Маршак – «Ежели вы вежливы»

8. Беседы с детьми «Что такое доброта?», «Почему в сказках добро побеждает зло?», «Кто такие волонтеры?», «Нужно ли помогать другим людям?».

9. Организация тематических концертов детей – волонтеров старшего дошкольного и младшего дошкольного возраста: День матери, 23 февраля - День защитника отечества, 8 марта – Международный женский день, 9 мая – День Победы.

10. Конкурс коллективных плакатов «Мир добрых сердец» .

11. Благотворительная акция «Добрые крышечки» совместно с Подольской организацией многодетных «Справимся вместе!» (Сдадим вторсырьё на добрые дела)

12. Благотворительная акция «Спешите делать добро!» совместно с волонтерским движением # ДоброМир по сбору средств личной гигиены для одиноких онкобольных Подольской городской клинической больницы.

13. Эколого- социальная акция «Бумажный бум» для сбора макулатуры.

14. Патриотическая акция «Мы помним! Мы гордимся!»

15. Благотворительная акция «Лавка добра» совместно с православным движением Подольского благочиния #Милосердие \_Подольск по сбору санитарно- гигиенических, чистящих средств, лекарственных препаратов для малообеспеченных семей, людей попавших в трудную жизненную ситуацию, пострадавших от наводнения жителей Иркутской области.

16. Экологическая акция «Чистый город».

Аналитический

Проведение заседания по итогам реализации проекта

Оценка эффективности реализации проекта.

В результате реализации проекта педагоги, воспитанники и их родители (законные представители) получили бесценные знания о волонтерском движении. Приобретённый опыт участия в добровольческих мероприятиях помог сформировать личностные качества дошкольника. Такие как милосердие, бережливость, трудолюбие, бережное отношение к природе, толерантность

В 2019 г. Проект «Мы – волонтеры » был представлен на Ежегодной премии Губернатора Московской области.

Библиографический список:



1. Веракса Н.Е. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез. - 2008. - 112с.
2. Журавлева В.Н. Проектная деятельность старших дошкольников. Пособие / В.Н.Журавлева. - Волгоград: Учитель. - 2011. - 302с.
3. Микляева В.Н. Нравственно – патриотическое и духовное воспитание дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2013г.
4. Николаева С. Н. Юный эколог: программа и условия ее реализации в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 1999.



*Борисова Елена Николаевна,  
инструктор по физической культуре  
МБДОУ № 82 "Чиполлино"  
Россия, город Калуга*

**Использование нетрадиционных форм  
утренней гимнастики как условие формирования  
ценностей здорового образа жизни у дошкольников**

Здоровый образ жизни - это способ жизнедеятельности, направленный на укрепление, сохранение и улучшение здоровья, профилактику болезней и укрепление организма в целом. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования - одна из задач образовательной области «Физическое развитие» направлена на становление ценностей здорового образа жизни. Становление ценностного отношения у дошкольников к своему здоровью подразумевает работу педагога по нескольким направлениям:

- формирование представлений о здоровом образе жизни и его важности;
- формирование представлений у дошкольников о строении собственного тела;
- формирование мотивации для двигательной активности воспитанников.

Однако в последнее время отмечается ухудшение состояния здоровья детей, поэтому нет необходимости убеждать кого-либо в актуальности проблемы здорового образа жизни. Выдающийся педагог В. А. Сухомлинский подчеркивал, что от здоровья, жизнерадостности детей зависит их духовная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы. Согласно определению Всемирной организации здравоохранения,

«здоровье-это состояние полного физического, психического и социального благополучия, а не только отсутствие болезней или физических дефектов».

На фоне экологической и социальной напряженности в стране, чтобы быть здоровым, нужно овладеть искусством его сохранения и укрепления. Нет задачи сложнее, и важнее, как вырастить здорового ребенка. Здоровье не существует само по себе, оно нуждается в тщательной заботе на протяжении всей жизни человека. Исследования показали, что за последние 10 лет количество детей дошкольного возраста, имеющих нарушения в состоянии здоровья, увеличилось в 2 раза, а число дошкольников, не имеющих таких отклонений, уменьшилось в 3 (В.Р.Кучма, М.И.Степанова). Приблизительно 20-27% детей относятся к категории часто болеющих, с поражениями носоглотки, функциональными нарушениями нервной и сердечно - сосудистой систем, отклонениями со стороны желудочно-кишечного тракта, а так же различными проявлениями аллергии (С.М.Мартынов).

Сохранение и укрепление здоровья детей регламентируется и обеспечивается нормативно-правовыми документами.

- ✓ - Конституция РФ;
- ✓ - Конвенция о правах ребенка;
- ✓ - Федеральный Закон об образовании РФ;
- ✓ - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования;
- ✓ - Сан Пин 2.4.1.3049-13;
- ✓ - Рабочая программа инструктора по физической культуре;
- ✓ - Профессиональный стандарт педагога.

Опираясь на нормативно-правовые документы в нашем ДООУ была разработана система оздоровительных мероприятий, направленная на становление ценностей здорового образа жизни у дошкольников, которая включает и двигательный режим, обеспечивающий детям достаточный уровень двигательной активности, включает в себя различные формы двигательной деятельности: занятия по физической культуре в зале и на воздухе, утренняя гимнастика, физкультурные минутки, подвижные игры, игры-эстафеты, спортивные праздники, досуги, гимнастика после сна. Педагогический мониторинг освоения детьми основных движений (образовательная область «Физическое развитие») проводится 2 раза в год.

А вот показатели здоровья детей нас не порадовали. Показатель заболеваемости детей составил 2.9д/д. К концу учебного года увеличилось число часто болеющих детей, до 25 человек (13,2%). По диспансерному учету наибольший процент детей с заболеваниями: костно-мышечной системы – 17,9%; органов пищеварения -8,4%; органов дыхания -9%. В

2017-2018 учебном году на начало года первую группу здоровья имели 58%, 2-ю группу- 30%, 3-ю группу здоровья -12%.

Основываясь на данных, в результате наблюдения и диагностического обследования было отмечено, что отдельные дети неуверенно выполняют основные движения, затрудняются в сохранении заданного темпа и ритма выполнения упражнений, движения недостаточно скоординированы; не все дети проявляют выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость. У многих детей не сформирована привычка к ежедневному проведению утренней гимнастики, проявляется слабый интерес к подвижным играм, а самое главное, что родители недооценивают значение утренней гимнастики в жизни ребенка. Существует такая категория родителей, которые намеренно опаздывают на утреннюю гимнастику, особенно когда она проводится на воздухе в форме оздоровительного бега, не считая данный режимный момент оздоровляющим, приносящим пользу ребенку. В результате анкетирования родителей было выявлено, что родители недостаточно осведомлены в вопросах двигательной деятельности детей.

Данные показатели и вышеперечисленные нормативно-правовые документы определили направление работы. Формировать у детей правильное и осознанное отношение к себе и своему здоровью.

Двигательная деятельность занимает особое место среди многих факторов, которые оказывают влияние на состояние здоровья и физическое развитие детей. Важная роль отводится утренней зарядке, т.к. она ежедневно компенсирует до 5% суточного объема двигательной деятельности детей. Утренняя гимнастика ценна и тем, что у детей вырабатывается привычка и потребность каждый день по утрам проделывать физические упражнения. Эта полезная привычка сохраняется у человека на всю жизнь. Утренняя гимнастика является ценным средством оздоровления и воспитания детей. У детей, систематически занимающихся утренней гимнастикой, пропадает сонливое состояние, появляется чувство бодрости, наступает эмоциональный подъем, повышается работоспособность. Анализ работ З.И. Ермаковой, Н.Н. Ермак, Т.И.Осокиной, Е.А. Тимофеевой, В. Н. Шебеко, В. А. Шишкиной и других позволил сделать вывод о том, что утренняя гимнастика позволяет обеспечить полную раскованность в поведении, приподнятое эмоциональное состояние и настоящую радость движений. Ежедневное проведение утренней гимнастики в определенное время в гигиенической обстановке, правильно подобранные комплексы физических упражнений, растормаживают нервную систему детей после сна, активизируют деятельность всех внутренних органов и систем, повышают физиологические процессы обмена, увеличивают возбудимость коры головного мозга, а также реактивность всей центральной нервной системы. Помимо оздоровительного значения, утренняя гимнастика имеет и большое воспитательное значение. Систематическое ее проведение

воспитывает у детей привычку ежедневно делать физические упражнения, приучает организованно начинать свой трудовой день, согласованно действовать в коллективе, быть целеустремленным, внимательным, выдержанным, а также вызывает положительные эмоции и радостное ощущение. Кроме того, ежедневное выполнение определенных комплексов физических упражнений способствует совершенствованию двигательных навыков у детей, развивает физические качества (сила, ловкость, гибкость), улучшает работу координационных механизмов, способствует приобретению знаний в области физической культуры.

С целью повышения интереса детей к утренней гимнастике, разнообразия двигательной деятельности детей моделировали формы проведения утренней гимнастики с использованием здоровьесберегающих технологий.

Разработав перспективное планирование, включили следующие нетрадиционные формы проведения утренней гимнастики: сюжетная утренняя гимнастика, гимнастика с использованием различных предметов, нетрадиционного оборудования, игровая утренняя гимнастика, ритмическая гимнастика, оздоровительный бег, фитбол-аэробика, степ-аэробика, стретчинг.

Подбирая и составляя комплексы нетрадиционных утренних гимнастик, придерживались структуры традиционной утренней гимнастики, которая состоит из 3 частей: вводной, основной и заключительной. Каждая часть имеет свои задачи и содержание. Вводная часть организует внимание детей, способствует выработке согласованных действий, правильной осанке и подготавливают организм к выполнению более сложных упражнений. С этой целью включаем: построения, строевые упражнения (повороты), перестроения, непродолжительную ходьбу, чередующуюся с упражнениями, способствующими укреплению опорно-двигательного аппарата и формированию осанки, бег друг за другом и в рассыпную или в сочетании с прыжками. Во второй, основной части, ставятся задачи укрепления основных мышечных групп, формирования правильной осанки. Для решения данной задачи дети выполняют общеразвивающие упражнения в определенной последовательности: для укрепления плечевого пояса и рук, которые способствуют расширению грудной клетки, хорошему выпрямлению позвоночника, развитию дыхательных мышц; упражнения для мышц туловища; для развития мышц ног и укрепления свода стопы. В заключительной части утренней гимнастики проводится ходьба в умеренном темпе и игры малой подвижности для восстановления дыхания, включаю элементы здоровьесберегающих технологий, способствующие полноценному физическому развитию:

- упражнения на восстановление дыхания
- упражнения на расслабление
- упражнения для профилактики плоскостопия, самомассаж и другие.

Проанализировав работу в данном направлении, отмечены положительные результаты. Заболеваемость детей за 7 месяцев 2017-2018 учебного года составляет 2.2д/д., что ниже показателя предыдущего года. Увеличилось количество детей первой группы здоровья на 12%, часто болеющие дети, которые имели вторую группу здоровья, переведены в первую группу здоровья. Моторная плотность утренней гимнастики достигла 90%. Дети с удовольствием приходят на утреннюю гимнастику. По результатам диагностики в конце учебного года отмечается положительная динамика уровня развития основных движений, физических качеств детей (сила, быстрота, выносливость, координация движений). У детей младшего, среднего, старшего возраста: обогатился двигательный опыт детей, дети осознают зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом, у большинства детей была замечена тенденция сознательного отношения к своему здоровью и использованию доступных средств, для его укрепления, стремления к расширению двигательного опыта, к ежедневному выполнению утренней гимнастики. К концу учебного года показатели по образовательной области «Физическое развитие» увеличились: в младшей группе на 18%, в средней группе на 21%, в старшей группе на 27% в подготовительной группе на 20 %.

Полученные положительные результаты подтверждают, что нетрадиционные формы утренней гимнастики - одно из условий формирования ценностей здорового образа жизни у дошкольников.

### **Литература:**

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва  
"Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
2. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций  
СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15 мая 2013 г. N 26
3. Алямовская В. Г. Как воспитать здорового ребенка.-М. Линка-Пресс , 1993
4. Железняк Н.Ч. Занятия на тренажерах в детском саду Москва 2009
7. Змановский Ю. Ф. К Здоровью без лекарств. -М.: Советский спорт, 1990.
9. Кудрявцев В.Т., Егоров Б.Б. Развивающая педагогика оздоровления. (дошкольный возраст) Программно-методическое пособие Линка-Пресс 2000.
10. Осокина Т.И. Физическая культура в детском саду Москва «Просвещение» 1973г.
11. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста. – М.:

12. Сулим Е.В. Детский фитнес Физкультурные занятия для детей 3-5 лет Творческий центр Сфера 2014

13. Сулим Е.В. Детский фитнес Физкультурные занятия для детей 5-7 лет Творческий центр Сфера 2014

14. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. Пособие для воспитателей и инструкторов по физической культуре. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.

15. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 3-5 лет. Пособие для воспитателей и инструкторов по физической культуре. – М.: Издательство ГНОМ и Д, 2006.



*Демидова Н.А., Кравцова А.Д., воспитатели  
МДОУ детский сад комбинированного вида № 20 "Ягодка"*

### **Проект в старшей группе «Весёлая масленица»**

Тип проекта: познавательно - творческий, краткосрочный.

Участники проекта: воспитатели, дети, родители.

Цель проекта:

Повышение интереса к традициям русского народа (праздник Масленица) .

Задачи проекта:

Обучающие

- Расширять представления детей о русском обрядовом празднике «Масленица»;
- Познакомить с различными жанрами устного народного творчества.

Развивающие

- Развивать коммуникативные способности;
- Развивать память, мышление, внимание;
- Развивать интерес к русским народным традициям;
- Развивать художественно – творческую деятельность путем ознакомления с предметами декоративно – прикладного искусства русской культуры.

Воспитательные

- Содействовать формированию сотрудничества в детско-родительских отношениях;

- Воспитывать патриотизм, основанный на традициях народа;
- Формировать любовь к Родине, ее традициям.

Возраст детей: 5-6 лет.

Продолжительность проекта: 1 неделя

Интеграция образовательных областей : речевое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Актуальность проекта:

Тема проекта «Широкая масленица» является актуальной. Россия богата своими традициями, передающимися из поколения в поколение, и Масленица – один из самых любимых всеми, народный праздник, происходящий в конце зимы, всегда отмечался ярко, шумно и весело, с блинами, ярмарками и скоморохами. Масленица навсегда оставляет самые светлые впечатления, прививая интерес к историческому прошлому страны. В результате реализации этого проекта дети приобретают знания о смене сезонов, узнают новые песни, сказки, пляски, игры. У детей формируется познавательный интерес, воспитывается эмоциональное, положительное отношение к традициям.

Усвоение традиционных культурных эталонов не только детьми, но и их родными, близкими, сотрудниками детского сада.

Проблема: имея богатейшие народные традиции в проведении календарных праздников, в том числе праздника Масленицы, в котором переплелись народные и православные корни, мы отходим от этих традиций, тем самым лишаем возможности детей прикоснуться к духовно-нравственным основам, к лучшим образцам устного и музыкального народного творчества.

Ожидаемый результат:

Дети

- Умеет поддерживать беседу по вопросам, высказывать свою точку зрения;
- Имеют представление о народных праздниках, играх;
- Владеют знаниями масленичной кухни;
- Интересуется изобразительной детской деятельностью;
- С интересом участвует в народных играх;
- Выражает положительные эмоции (интерес, удивление, восхищение) при прочтении литературного произведения, прослушивании музыкального произведения;
- Проявляет интерес к искусству при просмотривании картин;
- Активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.

Педагоги накопление материала;

- Установление социально-коммуникативных контактов между педагогами, детьми, и

родителями.

Родители

- Ориентированы на приобщение детей к русской культуре в семье.

Формы реализации проекта:

- Беседы по теме;
- Совместная творческая деятельность;
- Создание творческих работ детей и родителей;
- Разучивание закличек, частушек, русских народных песен, игр;
- Чтение стихотворений, художественных произведений;
- Тематическое занятие.

Подготовительный этап

- Разработка содержания проекта, составление плана работы;
- Подбор информации и материалов для реализации проектных мероприятий (народные игры - забавы, частушки, иллюстрации, художественная литература, аудиозаписи с русскими народными песнями, тематическое занятие, презентация);
- Изготовление атрибутов для проведения подвижных игр;
- Подбор материалов для продуктивной деятельности;
- Заучивание закличек, частушек;
- Изготовление стенгазеты «С масленицей».

Основной этап

1 день масленицы:

- ✓ Беседа «Что за праздник Масленица?»
- ✓ Чтение стихотворения «Масленица»
- ✓ Презентация «Масленица идет»
- ✓ Знакомство с поговорками, заучивание стихотворения «Масленица»

2 день масленицы:

- ✓ Рассказ о праздновании дня «Лакомка»,
- ✓ Презентация «Русская изба»,
- ✓ дидактическая игра «Русская изба»
- ✓ Разучивание подвижных и хороводных игр: «Валенки»
- ✓ Разучивание масленичных закличек,
- ✓ Поделка «Госпожа Масленица»



3 день масленицы:

- ✓ Рассказ о праздновании дня «Разгуляй»,
- ✓ Рисование «Тарелочка для блинов» (хохлольская роспись)
- ✓ Пение песен, чтение стихов, закличек, заучивание пословиц и поговорок.
- ✓ Презентация «Русский национальный костюм»
- ✓ д/ и «Наряди куклу»

4 день масленицы:

- ✓ Рассказ о проводах масленицы, прощеном воскресении.
- ✓ Беседа «Масленица гуляет, всех на праздник созывает»
- ✓ Рассматривание игрушек народных мастеров, рисование Масленицы
- ✓ Итоговое развлечение «Масленица пришла, Весну позвала, свет и радость с собой принесла»
- ✓ чаепитие с блинами в группе

Заключительный этап

1. Оформление детской выставки «Масленица»
2. Совместный праздник детей и родителей Масленица широкая»
3. Составление сборника семейных рецептов «Блинный пир на весь мир»





*Французова Ирина Михайловна,  
Яковлева Марина Николаевна, воспитатели  
МБДОУ 11 "Ручеек"  
Россия, Чувашская Республика, г.Чебоксары*

### **К вопросу о развитии логического мышления**

Математические способности относятся к группе так называемых специальных способностей (как и музыкальные, изобразительные и др.). Для их проявления и дальнейшего развития требуются усвоение определенного запаса знаний и наличие определенных умений, в том числе и умения применять имеющиеся знания в мыслительной деятельности.

Для развития логического мышления важно избирательное восприятие специфических характеристик внешнего мира: формы, размера, пространственного расположения и количественных характеристик объектов. Очевидно, что из этих характеристик быстрее и легче всего воспринимаются сенсорикой форма, размер и пространственное расположение. А для адекватного выделения и восприятия ребенком количественных характеристик требуется специальное обучение.

Рассмотрим возможности активного включения в процесс математического развития ребенка дошкольного возраста различных приемов умственных действий на математическом материале.

Сериация— построение упорядоченных, возрастающих или убывающих рядов. Классический промер сериации: матрешки, пирамидки, вкладные мисочки и т. д. Анализ — выделение свойств объекта, выделение объекта из группы или выделение группы объектов по определенному признаку.

Например, задан признак: кислый. Сначала у каждого объекта множества проверяется наличие или отсутствие этого признака, в затем они выделяются и объединяются в группу по признаку «кислые».

Синтез — соединение различных элементов (признаков, свойств) в единое целое. В психологии анализ и синтез рассматриваются как взаимодополняющие друг друга процессы (анализ осуществляется через синтез, а синтез — через анализ).

Деятельность, активно формирующая синтез в дошкольном возрасте, — это конструирование. Сначала это деятельность чисто синтетическая с образцом процесса выполнения по типу «делай, как я». На первых порах ребенок учится воспроизводить объект, повторяя за педагогом весь процесс конструирования, затем — повторяя процесс построения по памяти, и, наконец, переходит к третьему этапу: самостоятельное восстановление способа построения уже готового объекта. (Задания вида «Сделай такой же»)-Четвертый этап заданий такого рода—это уже творческое задание: построй высокий дом, построй гараж для этой машины, сложи петуха (задания даются без образца, ребёнок работает по представлению, но должен придерживаться заданных параметров — гараж именно для этой машины).

Сравнение — логический прием, требующий выявления сходства и различия между признаками объекта (предмета, явления, группы предметов).

Сравнение требует умения выделять одни признаки объекта и абстрагироваться от других.

Классификация — разделение множества на группы по какому-либо признаку, который называют основанием классификации. Основание для классификации может быть задано, но может в не указываться (этот вариант чаще используется со старшими детьми, так как требует умения анализировать, сравнивать и обобщать). Следует учитывать, что при классификации каждый объект должен входить в одно и только в одно подмножество.

Таким образом, формирование у детей способности самостоятельно делать обобщения является крайне важным с общеразвивающей точки зрения. В связи с изменениями в содержании и методике обучения математике в начальной школе, которые ставят своей целью развивать у учащихся способности к эмпирическому, а в перспективе и теоретическому обобщению, важно уже в детском саду обучать детей различным приемам моделирующей деятельности с помощью вещественной, схематической и символической наглядности, учить ребенка сравнивать, классифицировать, анализировать и обобщать результаты своей деятельности.

## Литература

1. Белошистая А. Формирование и развитие математических способностей дошкольников.- М., 2003.- С. 279.
2. Истомина Н.Б. методика обучения математике в начальных классах.- М., 2000.- С.166.
3. Путляева Л. О развитии мышления// Дошкольное воспитание.- 2006.- № 5.- С. 35-38.
4. Соловьёва Е. Игры-занятия по формированию элементарных математических представлений//Ребёнок в детском саду. – 2002. - №2. – С.32.
5. Шапарь В.Б. Новейший психологический словарь/Под общей ред. В.Б. Шапаря. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – С.295.



*Лазарева Ирина Николаевна, воспитатель  
МБДОУ "Детский сад "Малыш"  
Россия, Смоленская область, г. Рославль 17*

### **Литературная викторина по сказкам А.С.Пушкина для дошкольников**

Предварительная работа:

- Просмотр мультфильмов со сказками А.С. Пушкина
- Беседы по просмотренным сказкам Пушкина
- Рассматривание иллюстраций художников Б.А. Дехтерева, Б.В. Билибина, В. Назарука.
- Рассказывание сказок Пушкина по иллюстрациям художников Б.А. Дехтерева, Б.В. Билибина, В. Назарука.
- Чтение сказок А. С. Пушкина: «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке», «Сказка о попе и работнике его Балде».
- Заучивание наизусть некоторых эпизодов из сказок.
- Рисование детьми эпизодов из сказок.

Цель: Расширить кругозор и эрудицию детей. Выявить творческие способности ребят.

Задачи:

Закрепить знания детей о произведениях А.С.Пушкина, вызвать интерес к произведениям писателя;

Формировать связную речь, обогащать словарь детей;

Учить правильно и полностью отвечать на вопросы воспитателя;

Поддерживать интерес, внимание и хорошее настроение детей;

Воспитывать умение слушать и слышать задание с первого раза;

ХОД:

Воспитатель: Добрый день, ребята!

Ребята, сегодня у нас необычная встреча. Сегодня мы с вами отправимся в мир сказок, великого русского поэта, А. С. Пушкина (показ портрета). Он написал много интересных и любимых всеми сказок. Сегодня мы их вспомним. Но вначале давайте поговорим с вами об А.С. Пушкине.

А. С. Пушкин родился 6 июня 1799 года, в Москве. Его воспитывала няня Арина Родионовна. Она была искусной сказочницей и рассказчицей. Няня часто рассказывала маленькому Саше сказки, которые она слышала или сочиняла сама. Её сказки очаровали будущего великого поэта. В период своего творчества он написал 7 сказок и много стихотворений. И сейчас мы с вами поговорим о творчестве этого великого поэта. Вспомним его сказки. С ними вас знакомили ваши родители и в детском саду мы тоже слушали сказки и стихи А.С. Пушкина.

А какие сказки Пушкина вы знаете?

Дети:

«Сказка о попе и работнике его Балде»;

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;

«Сказка о рыбаке и рыбке»;

«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»;

«Сказка о золотом петушке».

Воспитатель: Хорошо вы знаете сказки А.С.Пушкина. Я и хочу с вами отправиться в путешествие по сказочной стране?

Я предлагаю вам литературную викторину, в которой мы вспомним и сказки, и сказочных героев. Вы готовы?

Условия нашей викторины такие: я задаю вопрос на который вы должны дать правильный ответ..

Итак, друзья, начнем

Затей у нас большой запас!

А для кого они? Для вас!

Я знаю, вы любите игры,

Песни, загадки и пляски.

Но нет ничего интересней,

Чем наши волшебные сказки.

1 конкурс: «Кто лишний?»

Ведущий: Я буду называть героев из разных сказок, а вы слушайте внимательно. Если герой из сказок А.С. Пушкина, то вы должны хлопнуть в ладоши. Если названные герои не относятся к произведениям А.С. Пушкина – топнуть ногой. Приготовились...

Чебурашка, братья-богатыри, лиса, Снегурочка, комар, Конек-Горбунок, поп, Колобок, Журавль, Царевна-Лебедь, кот Леопольд, царь Салтан, Карабас-Барабас, сестрица Аленушка, рыбка, князь Гвидон, Баба Яга, Балда, Курочка Ряба.

Молодцы!

2 ТУР «Из какой сказки отрывок?»

1. Три девицы под окном,

Пряли поздно вечерком.

«Сказка о царе Салтане...»

Какое полное название этой сказки? ("Сказка о царе Салтане, о сыне его славном князе Гвидоне и о прекрасной царевне-лебеди) .

2. «Ах, ты мерзкое стекло,

Это врешь ты мне назло».

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

3. «Год, другой проходит мирно;

Петушок сидит все смирно».

«Сказка о золотом петушке».

4. «На пороге сидит его старуха,

А пред нею разбитое корыто».

«Сказка о рыбаке и рыбке»

5. «Жил-был поп, толоконный лоб».  
«Сказка о попе и его работнике Балде»
6. «Идет направо – песнь заводит,  
Налево – сказку говорит».  
«Поэма «Руслан и Людмила».

Ведущий: Ну, вижу, вижу, что вы умные, начитанные дети!

В стране Лукоморье перепутались сказки. Восстановите порядок в сказочной стране (дети раскладывают предметы, объясняют свой выбор). Проводится беседа с заданиями по сказкам.

- Скажите, какой старик по характеру? (Добрый, бескорыстный, не жадный, трудолюбивый.) А старуха? (жадная, злая....)

- Что просил старик у рыбки? (корыто, избу, быть столбовой дворянкой, царицей, владычицей морскою)

- Все ли просьбы выполнила рыбка?

- Как Золотая рыбка проучила старуху?

Дети: Старуха осталась у разбитого корыта.

Ведущий: Вижу, знаете вы “Сказку о рыбаке и рыбке” Пушкина. Молодцы!

ЗТУР «Доскажи словечко»

1. Жил старик со своею старухой  
У самого синего (моря)
2. Родила царица в ночь не то сына, не то дочь;  
Не мышонка, не лягушку, а неведома ....(зверюшку)
3. И днем и ночью кот ученый  
все ходит по цепи (кругом)
4. Белка песенки поет, да орешки все (грызет)
5. Нужен мне работник: повар, конюх и (плотник)
6. Ах, ты, мерзкое стекло! Это врешь ты мне (назло)
7. Вот мудрец перед Дадонем стал и вынул из мешка (Золотого Петушка)
8. Месяц, месяц мой дружок, позолоченный ... (рожок)

Предлагает поиграть в подвижную игру «Ловишка». Только правила в ней будут немного изменены. Ловишками будут три ребенка — ткачиха, повариха и баба-Бабариха. Остальные дети будут изображать комаров, мух и шмелей, которые «улетают» от ловушек, изображая насекомых (можно поочередно) и издавая соответствующие звуки. Усложнение игры — завязать правый глаз «поварихе», левый глаз «ткачихе». Игра сопровождается строками из сказки.

#### 4ТУР «Угадайка»

Вам предстоит достать из «Волшебного сундучка» любую вещь, и назвать из какой она сказки.

Дети...

#### Физкультминутка «Золотая рыбка»

Рыбка плавает в водице,

(Сложенными вместе ладонями дети изображают, как плывет рыбка.)

Рыбке весело играть.

(хлопают в ладоши)

Рыбка, рыбка, озорница,

(Грозят пальчиком.)

Мы хотим тебя поймать.

(Делают хватательное движение обеими руками.)

Рыбка спинку изогнула,

(Руки над головой, прогибаемся в спине)

Крошку хлебную взяла.

(Приседаем)

Рыбка хвостиком махнула,

Рыбка быстро уплыла.

(Снова «плывут».)

Ведущий: Ребята молодцы! Все выполнили правильно! А вот есть у меня еще одно задание. Вы будете движениями показывать эпизод из сказки, который я нашепчу на ухо, а остальные дети угадают, что это за сказка.

Пантомимы:

- старик тянет невод из моря.

- белка щелкает орешки.



- царица любит себя в зеркало.

### 5 ТУР «Блиц-игра»

Ведущий: В этой игре нужно очень быстро отвечать на вопрос.

1. Как звали находчивого, трудолюбивого работника в одной из сказок Пушкина? ( Балда)
2. Злая, вредная бабка, мечтавшая стать владычцей морской? (Старуха)
3. Исполнитель песни « Во саду ли, в огороде». ( Белка)
4. Чем отравилась молодая царевна? ( Яблоко).
5. Кличка собаки из « Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях». (Соколко).
6. Название острова, мимо которого проплывали корабельщики. (Буян)
7. Имя жениха молодой царевны в « Сказке о мёртвой царевне и семи богатырях». ( Елисей ).
8. Кто верный сторож царя Дадона? (Золотой петушок)
9. Кто чах над золотом? (Кощей)
10. В кого превращала царевна лебедь князя Гвидона? (В муху, комара, шмеля)

А сейчас, я предлагаю эстафету, которая называется «Невод».

Двум игрокам в каждой команде нужно на платке перенести рыбку из одного пруда (обруча) в другой, аккуратно ее выпустить и парой бегом вернуться в свою команду, передав платок следующей паре.

Ребята, мне сегодня почтальон Печкин принес телеграммы, но от кого они я не знаю. Вы можете мне узнать кто же прислал их.

Ведущий: Наша викторина подошла к концу. Вы очень хорошо отвечали на вопросы. Я вижу, что вы очень хорошо знаете сказки Пушкина, сказочных героев.

В мире много сказок

Грустных и смешных.

И прожить на свете нам нельзя без них!

До скорой встречи.



*Иванова Ирина Викторовна*

*МБДОУ "Детский сад "Малыш"*

*Россия, Смоленская область г. Рославль 17 микрорайон д17*

## **Консультация: "Театр- средство развития творческих способностей дошкольников" (из опыта работы)**

Театр – одно из самых ярких эмоциональных средств, формирующих вкус детей.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формированию выразительности речи, интеллектуального и художественно – эстетического воспитания. Она также является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству. Произведения искусства заставляют волноваться, сопереживать персонажам и событиям и в процессе этого сопереживания создаются определенные отношения моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые.

Театрализованная деятельность является важнейшим средством развития эмпатии – условия, необходимого для организации совместной деятельности детей.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое интерактивное произведение или сказка имеет нравственную направленность. В результате ребенок познает мир умом и сердцем и выражает отношение к добру и злу.

Театрализованная деятельность позволяет решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это позволяет преодолеть робость, связанную с трудными общениями, неуверенностью в себе.

В наше время дети рано становятся зрителями, сначала у экранов телевизоров, потом в кукольном театре.

Мои многолетние наблюдения показали, что особый интерес у них вызывает театр (и не только как зрителей). Для ребенка участие в игре-драматизации всегда праздник. И это не случайно, ведь с самых ранних лет ребенок стремится проявить творчество.

В последнее время часто звучат слова «развитие воображения, развитие творчества». Мы, воспитатели, усиленно пытаемся найти новые формы и методы решения этой задачи, но «Синяя птица» творчества все время ускользает, и проблема остается. К сожалению, в наш жестокий социальный век ребенок зачастую остается один на один со своими проблемами,

ему негде раскрыться, выплеснуть свои эмоции, а если ребенок не может ни с кем поделиться миром своей фантазии, то этот мир, живущий внутри его, зачахнет.

Поэтому и возникла идея создания театра. Именно театр помогает нам максимально развить творческие способности детей. Он и развлекает, и воспитывает морально и эстетически, и развивает детскую фантазию, способность переживать происходящее, создает соответствующий эмоциональный настрой, раскрепощает ребенка, повышает уверенность в себе.

Так появился театральный кружок «В гостях у сказки», где я стараюсь создать атмосферу свободного выражения чувств и мыслей, поощряя желание малышей быть непохожими на других, побуждая их фантазию, пытаюсь максимально реализовать их способности.

Именно в театре, я даю детям возможность пережить мир по-новому, увидеть его с иной точки зрения, а также выразить свое эмоциональное отношение к предмету, явлению, действию, используя все выразительные средства.

Каждый спектакль – это кусочек жизни, поэтому дети с удовольствием идут в театральный кружок. Им нравится общаться, они учатся творчески мыслить, анализировать, ощущать себя в ином мире, видеть и слышать другого.

У меня нет цели - сделать из каждого ребенка актера, своей задачей я ставлю – дать возможность выразить себя средствами театра, развивать детское творчество.

Спектакль не самоцель, а повод, чтобы заниматься, поэтому я не требую от детей дословной передачи текста, в процессе репетиций они говорят своими словами. Интонацией, жестом, мимикой выражают свое понимание, видение роли. Каждый образ, созданный ребенком - неповторим. В нем сливаются его характерные черты с особенностями личности ребенка, его манерой держаться и выражать себя.

Так, в процессе подготовки спектакля «Репка» у нас было несколько кошек, несколько мышек. Все они разные, неповторимые, каждый внес в образ героя свою искорку творчества. Наш первый мини спектакль мы представили на суд родителям наших воспитанников. К празднику «День семьи», родители высоко оценили работу нашего театрализованного представления, бурными аплодисментами.

Цель моя была достигнута, я смогла вызвать интерес у детей к игре на сцене, добиться выразительности речи, раскрепостить их в общении. В процессе работы с детьми по этому плану складывалась определенная структура занятий, на которых я использовала различные упражнения, игры с целью помочь детям овладеть средствами образной выразительности.

